

OSWALDO ZURITA ZARAGOZA

Guía de  
árboles  
y otras plantas  
nativas

en la zona metropolitana de Monterrey

Las plantas nuestras

RICARDO ELIZONDO ELIZONDO



Guía de  
árboles  
y otras plantas  
nativas

en la zona metropolitana de Monterrey

D.R. © 2009

TEXTOS INTRODUCCIÓN

Ricardo Elizondo Elizondo

D.R. © 2009

Fondo Editorial de Nuevo León

D.R. © 2009

CONCEPTO, FOTOGRAFÍA Y TEXTOS DE LA GUÍA

Oswaldo Zurita Zaragoza

ISBN 978-607-7577-15-7

Impreso en México

COORDINACIÓN EDITORIAL

Carolina Farías Campero

DISEÑO EDITORIAL E ILUSTRACIÓN

Floris Orendain Cantú

Oswaldo Zurita Zaragoza

FOTOGRAFÍA ELEMENTOS MORFOLÓGICOS

Carlos Ballester Franzoni

Manuel Contreras Livas

DIBUJOS BOTÁNICOS

Carlos Ballester Franzoni

SÍMBOLOS

Lorena Jáuregui Nolen

REVISIÓN DE TEXTOS

Gerónimo Cano Cano

Eduardo Antonio Parra

Cordelia Portilla González

  
**FONDO EDITORIAL**  
D E N U E V O L E Ó N

Zaragoza 1300

Edificio Kalos, Nivel C2, Despacho 202

C.P. 64000, Monterrey, N.L., México

(81) 8344-2970 y 71

[www.fondoeditorialnl.gob.mx](http://www.fondoeditorialnl.gob.mx)

OSWALDO ZURITA ZARAGOZA

Guía de  
árboles  
y otras plantas  
nativas

en la zona metropolitana de Monterrey

Las plantas nuestras

RICARDO ELIZONDO ELIZONDO



Corona de San Pedro. *Cornus florida* Wang

RICARDO ELIZONDO ELIZONDO

# Las plantas nuestras

La ciencia amable	8
Otros ojos para el paisaje	13
La observación de las plantas y las ciencias naturales	18
El método de clasificación de Linneo	21
El entorno vegetal	25
Un jardín de hierbas de olor	29
El nopal y las biznagas	34
Cactáceas y otras suculentas	38
América, México, el noreste	46
La importación-exportación de plantas	50
Todo el futuro	54



Anacua. *Ehretia anacua* L.M. Johnston



## LA CIENCIA AMABLE

**A** la botánica se le conoce como la ciencia amable. Un botánico –científico, horticultor, jardinero, florista, hortelano– es casi siempre una persona afable.

¿Será que el contacto diario y táctil con las plantas equilibra las energías? Quizás. Lo cierto es que la impresionante variedad de vida vegetal, con su complejidad, adaptabilidad y belleza, dobla las rodillas a cualquiera y genera modestia y optimismo. Cualquiera se pasma ante lo múltiple de la flora silvestre y se sobrecoge por el misterio de su diversidad, pero, al mismo tiempo, al meditar en la infinita gama de plantas creada y desarrollada por el hombre a partir de minucias vegetales –las rosas, la manzana, los picantes, los aguacates, las flores de ornato, las variedades del café, etcétera–, surge desde el alma el deseo de dar a la humanidad un voto de confianza, y estar seguro que Dios, con sólo contemplar la maravilla de un crisantemo o una mandarina detendría su ira, si, como algunos dicen, llegase a caer en sentimiento tan deplorable.

Los vegetales son un símbolo de confianza porque finalmente siempre vuelven;



Lantana. *Lantana camara* L.

después de un cataclismo supremo, una vez que pasen tres o cuatro años, o siglos, el verde campeará de nuevo con todas sus cualidades y defectos. Por principio no hay planta inocua, tampoco inicuá, como tampoco las hay asesinas o salutíferas por definición, todo es cuestión de dosis y especificidad. Los frijoles son un alimento prodigioso, su carga de nutrientes tiene pocos competidores en el reino vegetal, pero deben estar bien cocidos porque crudos, o a medio hervir, son un potente exterminador de homínidos. Comemos algunos frutos impunemente, saboreándolos, pero si consumiésemos sus raíces en una hora caeríamos en varias horas de alucinaciones. El centeno es un cereal tan viejo como el mundo, su bondad como alimento humano o como forraje para semovientes o aves no tiene parangón, sin embargo sus apetecibles espigas pueden desarrollar el diabólico cornezuelo, culpable de haber asesinado poblaciones enteras, pero que, con todo, en dosis precisa nos proporciona la mejor sustancia contra las jaquecas y migrañas. Las plantas son ambivalentes: nos han alimentado y aliviado, pero también pueden matarnos sin pudor alguno, todo elegante y amablemente.

En México tenemos una tradición herbolaria y de amor botánico de al menos cuatro mil años; nuestros lejanos ancestros ayudaron a que el maíz fuera lo que es hoy, igual con la calabaza, el colorido mundo de los chiles o la ipecacuana y la vainilla. Los tratados del mundo vegetal precortesiano fueron de las primeras crónicas en ser rescatadas y traducidas por los misioneros y curiosos del siglo XVI. Después, en cada siglo, fueron apareciendo estudiosos, hasta llegar al siglo XX con tan enorme cantidad de información al respecto que se volvió un área para especialistas solamente.

Hace siglos sólo existía el nombre común de las plantas, gran confusión porque los idiomas son una babel y las plantas no respetan divisiones políticas. Por eso urgía una nomenclatura científica, más precisa

aunque no más bella. Por ejemplo, y sólo en español, el *Cestrum roseum* se llamaba hediondilla, porque toda la planta despiden un olor nauseabundo; la *Tournefortia umbellata* era conocida como hierba del sapo o tiñecuerda; al *Heliotropium humifusum* se le respeta con los nombres de cola de alacrán o hierba de la mula, por algo será, y a la *Cuscuta grandiflora* le dicen cuerda de violín, barbas de camarón o tripa de Judas. Por su parte la *Campanula flagellaris* tiene el bello nombre de aguinaldos; y a la *Valeriana microphylla*, por su aroma característico, le dicen raíz del gato, mientras el *Galium obovatum* era llamado cuaja leche, no porque cuaje los lácteos de las vacas, sino el látex del árbol del caucho, que parece leche, y fue planta muy útil cuando los hombres se mataban por ese producto.



Palo blanco. *Celtis laevigata* Willd.

Con el paso de los años, en lugar de disminuir ha aumentado la admiración por el misterio de las plantas, su fisiología, evolución, química y potencias. Es tanta nuestra devoción que seguramente, si algún día colonizamos otros planetas, hasta allá llevaremos el perfume de la menta piperina, el deleite de las flores de lavanda, el hermoso color del añil y el amor que inspiran las rosas y las azucenas.



Lupino. *Lupinus texensis* Hook.

## OTROS OJOS PARA EL PAISAJE

**E**n el diseño y estilo de los jardines japoneses, su intrincada sabiduría no tiene comparación en todo el mundo. Difundidos alrededor del orbe en ilustraciones y fotografías, han hechizado al menos desde hace un siglo la mirada y la sensibilidad occidentales. Lo primero que se percibe en ellos es una serena belleza aparentemente casual, espontánea, luego, por más que los observemos, si no tenemos el instrumental de cultura nipona –y en ello va incluido desde su geografía hasta su mitología–, nos quedamos sin entender gran parte del sutil arte de acomodar estéticamente, y darle significado, a los mismos elementos de la naturaleza que todos conocemos. Pese a eso –he ahí su gran aportación– su diferente proporción y perspectiva nos enriquece.

Es indudable que en tales jardines hay algo más que lo estético, algo más que lo puramente bello. Quizá lo que se intuye es que el pueblo japonés desde sus orígenes ha sacralizado a la naturaleza.



Hierba del potro. *Caesalpinia mexicana* Gray



Mimbre. *Chilopsis linearis* Sweet

Pequeños dioses, dignos de todo afecto y respeto, viven en rocas, en plantas, en espejitos de agua, en arena, en ramazones inquietantes. De ahí que para ellos contemplar un jardín, o un paisaje, resulta una experiencia mística, por eso el profundo cuidado y atención que les dedican.

Entender la paisajística y jardinería japonesas en realidad es cotejar las relaciones de cultura y sabiduría que las producen. Es acercarse al valor del silencio, de la armonía, de las texturas, de las luces y sombras –una pared, fondo del jardín, pintada de amarillo retama y enmarcada por macizos verdes, se convierte en lienzo donde juegan las cambiantes sombras de los sicomoros y bambúes, lo que para nosotros es una extremidad para ellos es el centro. La jardinería japonesa es inclinarse ante el misterio, la proporción, la metáfora poética –una gran roca oscura, en un recodo del jardín, se convierte en la “cara de la noche”. Así existen muchos ejemplos, lo que pretende tan humana jardinería, lo importante, es que el hombre, cualquier humano, pueda crear con su sensibilidad e historia personal su propio jardín, incluso sin trabajarlo, con sólo contemplar con un ojo diferente el entorno natural.

Si imitar no es lo mejor, copiar menos. Lo que sí es válido es la interpretación, la adopción, la adaptación. Una ventana a la fronda de un árbol, un patio de piedras, un cuadrángulo minúsculo donde crece el pasto, se convierten entonces en fuente de placer sensual, intelectual, sentimental: una sábana de arena y rocas, o de grava, rocas y musgo; espejos de agua y cielo; remansos de granas y juncos; un cordón líquido y un puente; veredas sombreadas purificadoras del espíritu; asombros en miniatura –eso son el ikebana y el bonsai– y, el máximo esplendor posible: jardines sin jardín –sobre una estera, un ancho y plano platón oscuro donde flotan colorines. Muchos de los elementos creados por el hombre pueden intervenir: verandas, terrazas, recodos, caminitos, huellas de piedra, linternas, secaciones de invierno o de

árida montaña, colores de verano, sombras de todo tipo, intensidad y tamaño, contrastes.

Si luego con esa sensibilidad, durante la vida, visitamos nuestra tierra de chaparrales, nuestras montañas y lomas con arroyos de luz de luna, con retorcidos huizaches, con estanques de guijas y piedras lirondas, gozaremos de un encuentro inolvidable con la armonía que encierra el paisaje natural del noreste de México, un reencuentro con nosotros mismos, con los colores y formas que somos y llevamos dentro.



Retama. *Parkinsonia aculeata* L.





Mezquite. *Prosopis glandulosa* Torr.



Huizache. *Acacia farnesiana* L.

## LA OBSERVACIÓN DE LAS PLANTAS Y LAS CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA, BOTÁNICA, FARMACOPEA, AGRONOMÍA

Cada cultura ha investigado con detenimiento su entorno vegetal, y ha obtenido un conocimiento si no científico sí profundo en cuanto a cualidades y características. Hierberos, brujos y curanderos, amén de jardineros y aficionados, practicaron la recolección de plantas, su observación y experimentación, en nuestros tiempos continúa esa tradición, pero muy disminuida comparada con el interés de mentes especializadas, llámeseles botánicos, agrónomos, químicos, farmacéuticos, horticultores o jardineros. No hay duda alguna al afirmar que la humanidad, hombres y mujeres por igual, ha puesto mucha atención a las plantas, a todas.

Son famosos los catálogos de plantas elaborados por los chinos, los tibetanos, los egipcios, los greco-romanos y los aztecas, que aún ahora se usan como fuentes de referencia, sobre todo



Tronadora. *Tecoma stans* H.B.K.

porque fueron específicamente ilustrados, detallando cada planta o colocando en forma destacada la característica que la volvía reconocible a simple vista. También los druidas, algunas etnias africanas, las tribus norteamericanas y los pueblos andinos y amazónicos conocían bien su entorno vegetal, pero de ellos sobreviven sólo crónicas, con descripción oral pero no visual. Los catálogos ilustrados en su momento fueron instrumentospreciados sobre todo por los médicos, pero también para asuntos prácticos como eliminación de plagas y animales dañinos –incluido el ser humano–, usos industriales como cuajadores de leche, saborizantes, colorantes, aromatizantes, tintas y pinturas, textiles, alimentación, iluminación y limpieza en general.

A partir del siglo XIX la revisión y análisis del reino vegetal ha estado en manos de botánicos y biólogos de campo, quienes por medio de excursiones fatigosas peinan montes, cuencas, laderas y llanuras clasificando cuanto encuentran. Los más avisados reúnen también la información vernácula, en caso de que exista porque casi siempre son pistas para su posterior utilización. Ya una vez descritas y catalogadas, la curiosidad del hombre sigue trabajando y recompensada a veces con encuentros formidables, como el de la cortisona, los antibióticos o los esteroides, por mencionar sólo algunos.

Dada la enorme riqueza de las plantas, la ciencia de la naturaleza fue desgajando ramas para profundizar en los distintos aspectos, creando especialidades cada vez más particulares. Fue así que aparecieron la farmacopea vegetal, la agronomía –que a su vez se ha especializado tanto que va desde la producción de rosas y claveles, pasa por alimentos y pasturas y llega hasta la cosecha para azúcar o para aceite–, la silvicultura, la biología marina, etcétera.

## EL MÉTODO DE CLASIFICACIÓN DE LINNEO

**E**n el siglo XVIII la acumulación mundial de información botánica era enorme –jardines botánicos, huertos medicinales, herbolarios embalsamados, inventarios coloreados de plantas exóticas, colecciones vivas reunidas en viajes, o menciones en crónicas, tratados, códices–, sin embargo, por lo variado de su procedencia y lengua, no existía manera de entenderse internacionalmente en aquel galimatías, que si bien acumulaba toda la sabiduría de la humanidad al respecto hasta entonces, no tenía un hilo conductor para integrarla en un solo cuerpo lúcido y comunicable, además que al horizonte vegetal, aunque se conociesen sus individuos, no se le veía ni orilla ni revés. Fue Carlos Linneo, sueco nacido en 1707 y muerto en 1778, quien a partir de 1730 –con un primer ensayo titulado *Hortus uplandicus*–, inicia el proceso de nomenclatura general que culminaría en su famosa clasificación, base de la sistemática contemporánea, que aún sigue utilizándose y que es, también, madre de las demás.



Ébano. *Ebenopsis ebano* Berl.

Linneo ideó una nomenclatura binomial partiendo de los órganos reproductores de las plantas –a partir de entonces los vegetales se clasifican conforme a su sexo o a su manera de ejercerlo–, con lo que se obtiene precisión al nombrar los distintos miembros no sólo del reino vegetal, también del animal, aunque su trabajo fue fundamentalmente como botánico. Para poder armar su sistema estableció primero que los ejemplares –cada uno de los individuos, ya sea especie o subespecie, como el tomate, el chile, el tabaco, el añil– se agrupen en géneros, los géneros en familias, las familias en clases, las clases en tipos, y los tipos en reinos. Para nombrarlos primero se coloca el género, que se escribe con mayúscula, y luego el nombre de la especie, en minúscula. Se bautiza a cada individuo-especie con un nombre y se busca el género que le corresponde, con estas dos palabras se consigue registrar al reino vegetal con la seguridad de que en todo el mundo será igual, porque las características de grupo las da el género y el reconocimiento particular el nombre de la especie señalada.



Encino siempreverde. *Quercus virginiana* Mill.

A partir de la paulatina valoración general de su sistema, la clasificación de Linneo fue posibilitando la comunicación y el intercambio de información sea cual fuese la lengua madre del interesado. Al tiempo que las plantas iban siendo bautizadas bajo el método linneano, se fueron generalizando en cada idioma los diccionarios del nombre común, o vulgar, de las mismas plantas, que siempre se procura que vaya acompañado con la denominación científica, con eso se garantiza la identificación. Los nombres vernáculos poco a poco han terminado por ser meras curiosidades, ya que por su origen, aun dentro de una misma lengua o dialecto, de región en región una misma especie puede cambiar de nombre, excepto aquéllas que por su importancia como alimento, medicina o industria, se las reconoce con un mismo apelativo, como el trigo o el maíz, por poner un ejemplo.



Anacahuita. *Cordia boissieri* A. DC.



Tomate. *Lycopersicon esculentum* Mill.



## EL ENTORNO VEGETAL

**A**lgunas solanáceas suelen estar unidas al hombre –igual que las cucarachas y las moscas–, crecen junto a los postes de la energía eléctrica, en los estacionamientos, en las grietas de banquetas y en los parques. Son plantitas que despreciamos y las llamamos yerbas, con lo que permitimos que cualquiera las taje, pise, arranque o maltrate. A veces llegan a media pierna y sus flores son de un hermoso color azul con el centro en estrella amarilla, o amarillas con la estrella en verde. Aparentan ser la inocencia, sin embargo de algunos ejemplares se obtiene un tóxico atroz, capaz de envenenar a dos docenas de hombres hechos y derechos. Afortunadamente pocos suelen saber cuáles son las malvadas, y en cambio sí reconocemos las bondadosas, como el tomate, el chile y la berenjena que uno se come tan campante el fruto, y nada pasa, sin embargo las toxinas mortales toda esa familia las lleva, aunque en este caso no en el fruto –de las hojas y los tallos de la planta del tomate, hervidos, se obtiene un insecticida potente, también del tabaco.



Cenizo. *Leucophyllum frutescens* Mill.

El veneno de las plantas apasiona a la humanidad, y aún hasta ahora, tratándose de hierberías, arrastramos una guedeja de chamán hierático y de humoso ambiente medieval. Hace mil años conocer las plantas era sinónimo de poder, poder temible. Mi profesor de Botánica me dijo al respecto que hay personas que son como los animales, que tienen una suerte de instinto salvador para detectar los vegetales tóxicos. Mucho antes de las clases de botánica, mi profesora de sexto de primaria, llamada Petra Lara Jiménez –y a quien debo el método de recolección botánico que es mi orgullo–, me hizo un comentario muy simple, me dijo que el azul en la naturaleza casi siempre es veneno. Esa frase me obsesionó, luego encontré que en parte tenía razón.

La señorita Petra fue también la que me marcó éticamente al indicarme que la ignorancia de la gente respecto a lo peligroso de ciertos vegetales es la mejor protección. En pocas palabras, eso significa que uno no debe andar por ahí diseminando información indiscriminadamente. Claro, hay excepciones, como cuando una pareja de amigos míos, con hijos traviesos, sembró como único arbusto y cerca de la pileta uno de esos arbustos hermosos, siempre floridos y perfumados, que aquí llamamos laurel y en España adelfa, son bellos como pocos, pero todos, desde la raíz hasta los frutos, exudan muerte; entonces fue importante aclararlo. Supongo que una regla general es enseñar a los pequeños a no llevarse planta alguna a la boca, con eso basta.

Lo apasionante de las venenosas es comprobar que la gran mayoría proveen al hombre de sustancias utilísimas en medicina, pero que su peligrosidad reside en la dosis. Tal el caso del cordial, la belladona –que produce la atropina–, la cicuta –su nefasta infusión produce la risa sardónica como cortesía hacia la muerte– y la nuez vómica, cuya sustancia activa es la estricnina, de indudable valor medicinal. El caso del cordial, llamado también digital o dedalera, es punto aparte; la química moderna no ha podido crear una droga sintética que iguale sus

beneficios, pero debe aplicarse sabiamente, porque si se pasa la cantidad desgarrar el corazón. Tan sensible es el hombre a la sustancia del digital, que en los cultivos, a la hora de recolectar la parte necesaria, es obligatorio usar guantes, porque el glucósido cardíaco es absorbido fácilmente por la piel.

De hecho, como ya apuntamos, en cualquier terreno silvestre y aun en los baldíos citadinos uno encuentra espontáneas malditas. Frente a mi casa hay un parque, parque más o menos atendido por Ornato y Forestación, cortan el césped y pintan de blanco los troncos, sin embargo, al más ligero descuido crece abundoso el infernal datura-estramonio –el adjetivo no es en forma alguna gratuito, en Europa le llamaban manzana del diablo. Algún ocioso descubrió, quién sabe cuándo, que el humo que se produce quemando cierta parte de su anatomía envenena a quien lo huele en forma irreversible y sin dejar huella. La manera en que lo empleaban era por demás ingeniosa; todavía hasta fines del siglo XIX el mundo usó cientos de miles de velas cada noche, pues el malevo tomaba una vela –furtivamente, supongo–, le hacía una incisión a todo lo largo hasta llegar a la mecha, y en esa llaga arenaba polvo de semilla de estramonio, luego la cerraba con calor, pulía toda la superficie, ponía la vela junto a las otras y esperaba. Era la forma como mataban a los magistrados, a los jueces, a los profesores brillantes que producían envidia verde en algunos otros; amanecían de bruces sobre sus libros con un hilo de baba escurriendo en los pergaminos –un motivo más para agradecer el invento del foco. El estramonio –afortunadamente mezclado con muchas yerbas más– es el que hace que la humareda, producto de matorrales quemados, sea especialmente picante y moleste hasta la jaqueca.

Es maravilloso el horizonte de las plantas y sus contradicciones. El ricino, que infesta nuestra región pero pocos lo reconocen, produce unas cápsulas, cada una con tres semillitas; si nosotros maceramos y

exprimimos las semillas obtenemos el famoso aceite, que es inocuo y que como sabemos sirve para agilizar el viaje intestinal, sin embargo, si se ponen en la ensalada de algún(a) odioso(a), seis o diez de las mismas semillas, en trocitos, una hora después se le va a paralizar el diafragma sin darle tiempo para nada más que para morir.

Las plantas son de una fortaleza tal que crecen en casi todas las tierras –de ahí que Whitman llamase a su libro –hito de la poesía contemporánea y fundamental en el pensamiento norteamericano– *Briznas de hierba*. Algunas hierbas convierten los campos en alfombras floridas, y los niños forman ramilletes para sus mamás y los amantes las ponen en el pelo de las amadas, otras viven domesticadas junto al hombre desde hace milenios, otras más siguen siendo meticulosamente estudiadas, y muchas, pese a todo, han permanecido aisladas y aún nos son desconocidas.



Chile de monte. *Capsicum annuum* var. *glabriusculum*

**S**on un mucho de aire y luz con un poco de tierra y agua. Son trabajo y cariño y preocupación por un viento fuerte. Son el orgullo de su dueño y alegría para los demás. Son un trozo rescatado al caos; naturaleza pero ordenada, seleccionada, atada a límites precisos. Son también el amor y el gusto del hombre por la creación, su sentido de libre responsabilidad y, muy en el fondo, su ideal del principio y del fin –el Paraíso Original y el Paraíso Final los imaginamos como jardines. Eso y más son los jardines, o un jardín.

¿Desde cuándo son? No lo sabemos. Dicen que el primero no lo hizo el hombre, que ya estaba ahí cuando apareció; jardín con su curso de agua, sus olores y flores y, muy arriba, un viento suave moviendo las sombras. Sería el Edén, digo yo, o el que los chinos llaman “Jardín Primero de los Cuatro Dragones de la Sabiduría”, ubicado –cobijado– míticamente en el corazón de la bóveda del mundo. Lo que sí sabemos de cierto es que muy temprano en todas las



Colorín. *Sophora secundiflora* Lag. ex DC.



Orégano. *Origanum vulgare* L.

culturas, jardín y paraíso fueron para el hombre ideas comunicantes. También muy temprano jardín significó orden –por imitación de la esfera celeste– y creación; ambas cosas atributos primordiales de Dios. Así, al hombre se le metió dentro de sí –o a la inversa, engendrándolo dentro luego lo puso afuera–, que un jardín puede ser la atmósfera del alma más allá del cuerpo, lugar cuasi sagrado, centro donde se guardan tesoros o tienen lugar acciones de conjunción: diálogo con la divinidad, discernimiento del abismo interior; encuentro amoroso, cita carnal.

De los jardines mucho se ha escrito, en prosa y en verso, como tratado o como descripción. Cronistas y poetas, sacerdotes y músicos, hechiceros o científicos, sensibilizados por un jardín han alabado su espacio. Los árabes incluso acuñaron una palabra para designar al supremo jardín hecho por mano del hombre, el superlativo de los jardines musulmanes era llamado Al-Masyara. En México los emperadores nahuas –representantes del exquisito amor que su pueblo sentía por las plantas–, llegaron a fundar una villa para servir al jardín imperial, es la actual Oaxtepec, en el estado de Morelos. El asombro de los recién llegados castellanos no tuvo límite cuando visitaron y vieron de cerca la magnitud y orden que tenía el parque botánico mexicana.

Ejemplos así los encontramos desde Babilonia hasta Pequín, desde Corinto y Sibaris hasta las Islas Afortunadas y, entre todas las posibilidades de un vergel, el de aromas fue privilegiado. Este modelo –el huerto de aromas–, hoy sencillo y fácil de cultivar y mantener, gastó siglos en completarse. Años y años de paciente búsqueda, luego el estudio y aclimatación de las distintas plantas hasta que –una vez que el mundo se viajó en redondo–, fue hallada la mezcla precisa, el diseño óptimo.

Algunos de sus nombres han sido: Huerto de Hierbas Dulces, Parte-re Medicinal, Jardín de Olores. Fueron muy famosos y muy útiles hasta que la química moderna –hija de estos huertos y de la alquimia– sintetizó artificialmente sus cualidades de aroma, sabor y poder curativo;

entonces el hombre, atortolado por el progreso, los olvidó. Ya no más albahaca, ni salvia, ni romero; ya no más eneldo ni la dulce manzanilla. Si quieres dormir toma un fármaco, si el estómago te grita dale sal de magnesio; para la comida desabrida sabores artificiales y para decantar el aire, perfumes sintéticos en llamativos envases. No vamos a discutir si el hombre ganó o perdió con el cambio, mejor es poner las cosas en su sitio y pensar que la humanidad, pese a todo, sigue y seguirá amando los jardines y anhelando la paz que en ellos encuentra.

Y claro, podemos argüir que estos años no son de espacio sino de amontonamiento; que la tierra cuesta mucho y no todos la tenemos; que no hay tiempo ni agua suficientes; que cuidar plantas es una lata y etcétera, etcétera; pero –y aquí todos nos traicionamos–, el solo nombre de Jardín de Aromas nos ilusiona el adentro –es como una evocación que devela arquetípicas y ancestrales memorias– y, en un arrebato, de ya quisiéramos tenerlo. Y podemos. Porque la maravilla de este huerto –placentero rincón de olor– es que puede ocupar opulentamente diez metros cuadrados, o simples y humildes cuarenta centímetros, en cuadro también. El jardín puede estar como antaño, en el centro de la casa –al pie de las recámaras o junto a los aposentos de la diaria convivencia–; estando ahí sus efluvios al sol brillante o después de una lluvia sacarán sonrisas y serán la mejor bienvenida. Pero puede también vivir en el intervalo de una ventana, en el respiro de un balcón o junto a un muro con luz suficiente, en pequeños pots, al alcance inmediato de la nariz y la mano. Sólo bastará entonces acariciar el conjunto –como pasar la mano con un ser querido– y las plantas soltarán su canto. Lo que sucede después no puede escribirse con fidelidad. Son cosas del alma y sus misterios.

A continuación aparece una lista de las plantas –nombre vulgar y científico– más comunes para un buen jardín de aromas, con algunas de sus cualidades culinarias o medicinales.



## PLANTAS PARA EL JARDIN DE AROMAS

- |   |   |
|---|---|
| 1.- ENELDO. <i>Anethum graveolens</i>         | Condimento. Para flatulencia y hemorroides.                         |
| 2.- MENTA. <i>Mentha piperita</i>             | Aromática. Afecciones de la vesícula biliar, náuseas y malestar.    |
| 3.- ORÉGANO. <i>Origanum vulgare</i>          | Condimento. Tos, inflamación bucal, garganta irritada, indigestión. |
| 4.- ROMERO. <i>Rosmarinus officinalis</i>     | Condimento. Indigestión, dolores reumáticos y neurálgicos.          |
| 5.- SALVIA. <i>Salvia officinalis</i>         | Condimento. Irritación de garganta, ronquera, tos de fumador.       |
| 6.- HIERBABUENA. <i>Mentha viridis</i>        | Condimento. Dolores de mujer.                                       |
| 7.- HISOPO. <i>Salvia absinthium</i>          | Aromática.  |
| 8.- AJENJO. <i>Artemisia absinthium</i>       | Aromática.  |
| 9.- PEREJIL. <i>Petroselinum crispum</i>      | Condimento. Desórdenes digestivos.                                  |
| 10.- MEJORANA. <i>Origanum mejorana</i>       | Condimento.   |
| 11.- ALCARAVEA. <i>Carum carvi</i>            | Aromática.  |
| 12.- TOMILLO. <i>Thymus vulgaris</i>          | Condimento. Resfriados, tos convulsiva, desórdenes digestivos.      |
| 13.- CILANTRO. <i>Coriandrum sativum</i>      | Condimento.   |
| 14.- ALBAHACA. <i>Ocimum micranthum</i>       | Condimento. Aromática.  |
| 15.- ANGÉLICA. <i>Angelica archangelica</i>   | Aromática.  |
| 16.- ANIS. <i>Pimpinella anisum</i>           | Condimento. Aromática. Digestivo.                                   |
| 17.- ZACATE LIMÓN. <i>Cymbopogon citratus</i> | Aromática. Infusión para té refrescante.                            |
| 18.- POLEO. <i>Hedeoma pulegioides</i>        | Aromático. Sedante.   |
| 19.- RUDA. <i>Ruta graveolens</i>             | Sedante. Digestivo. Antihemorrágico, dolores de cabeza.             |
| 20.- EPAZOTE. <i>Chenopodium ambrosioides</i> | Condimento. Sedante. Parásitos intestinales, hemorroides y asma.    |



Ruda. *Ruta graveolens*



Nopal. *Opuntia engelmannii* Salm-Dyck

## EL NOPAL Y LAS BIZNAGAS

La familia botánica de las Cactáceas es de las más jóvenes del mundo. Tan joven que no hay un solo fósil de ellas; nunca se han encontrado y lo más probable es que no existan. Es casi seguro que evolucionaron sobre la tierra luego de los extremos cambios de clima ocurridos al terminar las glaciaciones, cuando lugares muy húmedos se fueron convirtiendo en desiertos, en salitrales sin fin, en lambaderos de sal. México posee cactáceas por cientos, se supone que es la región del mundo que más tiene, luego sigue Estados Unidos, después Atacama, en Chile, y por último el Gobi, en el centro de Asia, y el Kalahari en África. Existen especímenes aislados en casi cualquier parte del mundo, pero en cantidad y por kilómetros y kilómetros, sólo en esos lugares.

Todas las cactáceas pertenecen a las llamadas plantas crasas, o sea vegetales que guardan en sus tejidos abundante provisión de agua. Algunos dicen que son suculentas, pero quiero entender que las suculentas son plantas crasas que ocupan de humedad para medrar, o sea que no sobrevivirían en las extremas y dolorosas condiciones desérticas, en cambio las cactáceas sólo viven en un medio hidrológicamente cicatero,

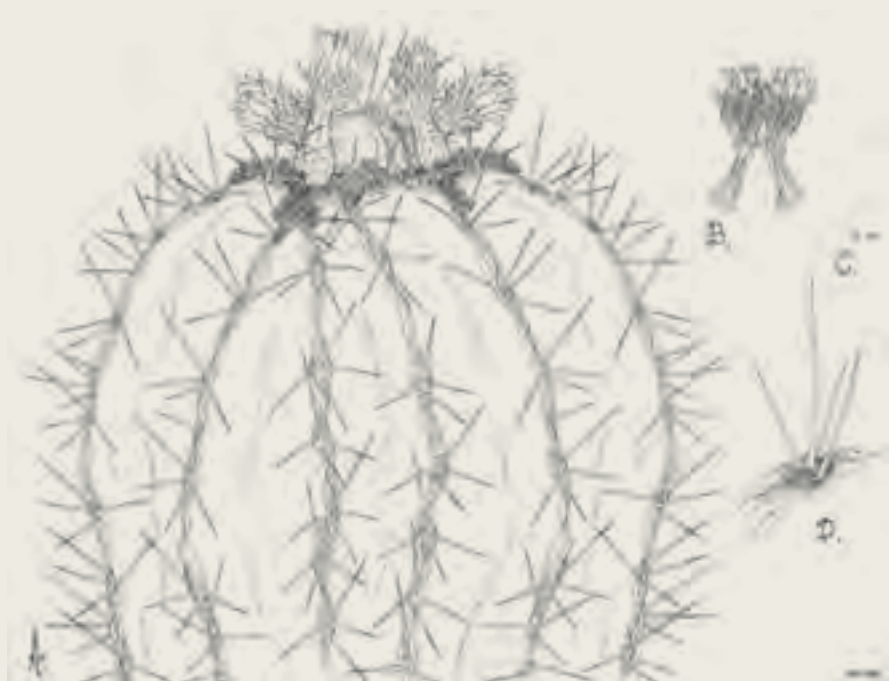
siendo esta cualidad –el soportar impunemente la aridez ingrata– una de sus características.

Aun cuando en México es donde más ejemplares hay, los mexicanos sabemos bastante poco sobre *cactáceas*. Conocemos su existencia de manera nebulosa por haber visto de pasada algunos centenares de kilómetros poblados de “plantitas tristes”, comemos tunas, xoconoxtiles, y nopalitos, y, si acaso, cultivamos en maceta una bisnaguita o, en el cajón de los juegos de entretenimiento, guardamos un nopal en una baraja de la lotería. En todo el país existen tres o cuatro jardines especializados en ellas y ni tan siquiera las podemos comprar en invernadero de manera legal y regular, porque no hay quien las venda. Que yo sepa –esta información puede que no sea veraz– sólo la UNAM, la Universidad de Coahuila y la UANL poseen, de entre todas las universidades públicas del país, un jardín de cactus, lo cual es una vergüenza para todo el resto. Hay un huerto especializado –parece que del gobierno federal– en un lugar llamado Cadereyta, cerca de Querétaro. Hace años hubo otro en la salida sur de Matehuala –bastante pobre por cierto–, y eso es todo.

Si de ilusiones se tratara, ojalá que algún rico grupo industrial, de ésos que construyen sus corporativos en amplios y bellos espacios, se entusiasmara y poco a poco, de año en año, fuese reuniendo un impresionante jardín de cactus. Si ese particular orgullo de ser se afianza entre el público, dentro de un siglo, cuando nada de lo otro exista, el jardín de cactus continuará impasible, bello. (Soñar nada cuesta).

Las *cactáceas* son un grupo vegetal en evolución, de ahí la dificultad que ofrecen para sistematizarlas. Cuando Linneo creó su taxonomía sólo conocía algunas como los nopales y las biznagas, *opuntias* y *melo-cactus*. Al paso de los siglos –sobre todo durante el XIX– fueron distinguiéndose muchísimas más, con la consecuente desarticulación de la sistemática.

Ojalá que pudiéramos despertar la curiosidad para que aparezcan otros muchos que cultiven, cuiden y amen las plantas del desierto, pero no para salir hacia el desierto un sábado y volver el domingo cansados de tanto depredar sin misericordia ni responsabilidad, sino, como lo hemos hecho los genuinos, ir a recolectar semillas y cultivarlas en almácigo y desvelarse hasta que una breve perlita de espinas se convierte en un imperial bonete o en un cojín del diablo, y de pronto, lejos de empobrecer la naturaleza, con un solo tablón de cultivo ya estaremos repoblando el mundo.



Biznaga. *Equinocactus*, *Ferocactus* y *Melocactus* sp.



Pitaya. *Echinocereus stramineus* Engelm.

## CACTÁCEAS Y OTRAS SUCULENTAS; UNA GUÍA DE AFICIONADO

**P**or cerca de treinta y cinco años (1967-2000), el que esto escribe fue aficionado práctico de las cactáceas. Varias docenas de especies medraban en tres amplias terrazas de la casa y, durante los postreros quince años, sobre un bordo artificial de un metro de altura, por dos de ancho y cinco de largo, que se levantaba en un tercio del terreno adyacente, convertido en jardín. Durante todo ese tiempo desayuné, comí y cené viendo cactáceas a través de la ventana, también escribí, medité, leí poesía, contemplé lunas y amaneceres, hice el amor, me disgusté, me contenté, toque el piano, tuve miedo, tuve valor y la vida fue pasando. Las cactáceas seguían ahí, tranquilas, agradeciendo los mimos –desyerbar lo más importante, porque los pájaros y el viento sembraban infinidad de otras plantas, pero también cobijarlas o exponerlas al sol, regarlas con gotero de cuando en vez, establecer vigilancia y machete contra los nopales y magueyes, que son invasores, mantener el drenaje en las minuciosas lluvias del invierno, en una palabra cultivarlas– que en cierta forma significa rendir culto. Durante

tan continuo trato cotidiano, y obligado por las preguntas de amigos y familiares que se entusiasmaban al turistar por mi colección, fui armando una secuencia didáctica para explicar cada especie y su género. A continuación les entrego un listado con los géneros sin orden ni concierto, tal y como lo usaba. Por experiencia sé que su explicación es suficiente para los admiradores no botánicos de las cactáceas.

*Melocactus*. Es gordo y acanalado, con espinas de base lanosa. Nosotros les llamamos biznagas y nos las comemos en postres. Es muy posible que su nombre botánico provenga de *melosus*, que significa miel, refiriéndose a lo dulces que son todos ellos.

*Opuntia*. Son todos los nopales, con espinas o sin espinas, inocentes o peligrosos.

*Nopalea*. Su nombre nos puede confundir, pero hay que recordar que no son los que conocemos por nopales. Son parecidos a las opuntias en cuanto que son arbustivos también, sólo que las planas de los nopalea no están perfectamente definidas, ni son siempre planas. (Para que las reconozcan, son tallos espinosos achorizados).

*Cereus*. Su nombre significa cirio, o vela; al parecer es lo que les recordó a los primeros que las vieron. Son cilíndricos, columnares, llegan a tener bastante altura y a veces son ramificados. El gigantesco saguaro, y algunos órganos pertenecen a este género.

*Cephalocereus*. Textualmente el nombre quiere decir “cirio con cabeza”. Tienen la forma de cirios pero, por claridad de las espinas, o por un ensanchamiento, el caso es que su punta se ve siempre más grande, con lo que parecen tener cabeza. Sus espinas son cortas, rígidas, y a veces van acompañadas de filamentos largos y flexibles, como cabellos blancos. El llamado “abuelito” –*Cephalocereus senilis*– pertenece a esta especie, lo mismo el pene de burro.





Maguey cenizo. *Agave americana* L.

*Echinocactus*. Su nombre quiere decir cactus en forma de erizo. Son cilindros o medias esferas, muy bajos. Son rudos, con largas y durísimas espinas. No tienen costillas. El pueblo los conoce como manca-caballos, cojín del diablo o almohada de suegra, por algo será...

*Echinocereus*. Por su forma están entre el erizo y el cirio. En realidad son casi iguales que el *Echinocactus*, sólo que éstos sí tienen costillas. La pitaya es un ejemplo.

*Echinopsis*. Tallos cilíndricos, muy espinosos, de regular tamaño, con espina corta de distribución espiralada, bien tupida.

*Epiphillum*. Sus tallos que son como espadas segmentadas, muy largos, carnosos, con los filos espinados. Algunos se ven como la cinta de pasamanería llamada espiguilla. Todos ellos poseen flores bellísimas, inmensas y perfumadas, parecen anémonas de mar, o crisantemos; abren casi siempre de noche y son de colores blanco, lila o rosa.

*Mamillaria*. Tienen forma de globo y a veces de cilindro. Cada espina es la punta de una pequeña mama. Estas mamas –o chichitas– están distribuidas en forma espiralada o rómbica.

*Selenicereus*. Cirios de luna significa su nombre, quizá por el aspecto plateado, lunar que tienen. Son tallos largos, cilíndricos, delgados, flexibles, a veces rastreros; parecen víboras cubiertas de espinas pequeñas. El sacacil es de ellos.

*Zigocactus*. Muy parecido al *Epiphillum*, pero sin tantas espinas y como que más suculenta, menos desértica. (Lo sé reconocer, pero no puedo describirlo).

*Trichocereus*. Arbustillos ramificados desde su base. A veces parecen *Nopaleas*, otras *Selenicereus*, pero los *Trichocereus* son más duros, como que tienen consistencia leñosa. Son sumamente espinosos, tanto que llegan a dar la impresión de ser pura espina; cada tallo es un cordón de espinas de cristal y sol. En un desierto

son símbolo de la agresión –al clavar la espina, dejan en la herida la delgada capa que las cubre–, aquí se les conoce por tasajillos.

*Astrophytum*. No tienen espinas, su piel es hermosa –como de elefante, como de foca–, acariciable. Es una de las especies más bellas, tienen gajos –de ahí que su apariencia tenga la simetría de una estrella y por eso el nombre–, son globosos, parecen bonetes. En algunos las espinas se desarrollan como largas fibras duras que se amontonan sobre ellos, como penachos. A veces crecen en forma espiralada, como dice la canción: rehiletes que miran el mundo al girar...



Ocotillo. *Fouquieria splendens* Engelm.

*Euphorbia*. Arbustos muy parecidos a los *Trichocereus*, sólo que mucho más grandes y más ramosos.

*Pereskias*. Pueden asumir muchas formas, su característica es que deben tener hojas bien definidas y funcionando como tales.

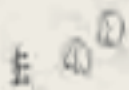
*Agaves*. No son cactáceas, aun cuando muchas de sus especies vivan en los desiertos. Son amarilidáceas, o sea la misma familia de los lirios. Las palmas pita, el henequén, la lechuguilla, la Victoria-regina, el tequila-azulena, el príncipe Ferdinand y muchos más pertenecen al género.

A una deformación monstruosa, incluso repugnante, de cualquier cactácea, se le llama cristata. Son altamente apreciadas por los coleccionistas porque sus formas, colocación de espinas y coloraciones son únicas e irrepetibles; no se puede reproducir una cristata, siempre son ejemplares únicos. Hay *Opuntias* cristata cuyas planas adquieren la forma de abanicos plisados de distintos tamaños y grosores, hay *astrophitus* que parecen cánceres, o hígados, o vida desconocida de un planeta lejano. Al verlas uno recuerda los relatos de los cambios genéticos propiciados por las radiaciones de una bomba atómica. Las cristatas, por su condición de no reproducibles, siempre son saqueos a la naturaleza.

Esta clasificación quizá no sea la actual, porque los estudiosos de las cactáceas cambian constantemente la sistemática, ya porque encuentran nuevas especies, ya porque nuevos conocimientos hacen que las agrupen en forma distinta. Como quiera que sea, para efectos de amar las plantas del desierto da un buen servicio.



Lechuguilla. *Agave lecheguilla* Torr.



Ahuehuete. *Taxodium mucronatum* Ten.

## AMÉRICA, MÉXICO, EL NORESTE

Es un lugar común mencionar que las especias –todas pertenecientes al reino vegetal–, fueron uno de los motivantes para la comprobación de la redondez de la tierra. Si bien los europeos no encontraron las que buscaban, hallaron otras más, junto con un verdadero almacén de novedosos productos de la tierra, comestibles, industriales o medicinales. El ahora continente americano fue en su momento la cueva de Ali Babá en cuanto a su riqueza vegetal, y no sólo en su sentido de presencia virgen en selvas y valles, sino por el conocimiento que las distintas culturas tenían al respecto. Los indígenas de las tierras norteamericanas fueron buenos observadores de plantas y atesoraron mucha información, pero de manera oral, o con un registro poco durable, de difícil transmisión, en cambio los pueblos de Mesoamérica no sólo formularon herbolarios con dibujo, también formaron colecciones secas y mantuvieron infinidad de jardines botánicos, porque si bien ha llegado hasta



Encino memelito. *Quercus laceyi* Small.

nosotros la fama de los parques de Tenochtitlán, Xochitepec y Texcoco, es porque eran parte de la administración pública, pero se infiere que los ricos señores, los caciques y la casta sacerdotal poseían otros tantos vergeles donde se cultivaba todo lo posible e, incluso, servían de huerto de las maravillas por la hermosura o rareza de los ejemplares. Los cronistas novohispanos, sensibles a la grandeza intelectual, registraron la maestría que existía en el conocimiento y uso de las plantas, entrevistaron a los sabios indígenas y rescataron por escrito todo lo que pudieron.

El siglo XVI, llamado de los descubrimientos, tuvo ese mismo significado en el reino vegetal. Cientos de miles de especies nuevas enriquecieron el saber mundial. Durante los siglos posteriores, incluso hasta llegar a nuestros días, siguieron los encuentros y las revelaciones, pero ahora sí acompañados de edición de volúmenes con su consecuente divulgación. Se emprendieron viajes oficiales para inventariar las plantas, y muchas excursiones particulares de organizaciones comerciales, científicas o de aficionados. Poco a poco toda la tierra americana, incluyendo México con su ingente cantidad de climas y temperamentos de suelo, fue siendo vegetalmente conocida. Entre todos los siglos, el



Encino roble. *Quercus polymorpha* Cham & Schl.



último tercio del siglo XIX vivió botánicamente un trabajo sumamente fructífero, porque por un lado había más agilidad en los caminos, lo que permitía a los especialistas incursiones largas y profundas, y por otro las muchas descripciones de plantas que ya estaban registradas, propiciaron que juntas ambas características repercutieran en una efervescencia en la aplicación de la clasificación linneana.

El noreste de México también conoció ese desarrollo en las décadas finales del XIX, basta recordar los trabajos de José Eleuterio González, Gonzalitos, o las descripciones de la Junta Pesquisidora. Sin embargo, al no existir cultura aborígen desarrollada (las que habían medrado prácticamente estaban viviendo su edad de piedra), no existía registrado un conocimiento indígena precedente, o al menos no conocemos su existencia. Durante los tres siglos de la Colonia fueron los pastores y los gambusinos quienes de pasada mencionaban las plantas. Algunos cronistas conventuales, o de la milicia, hicieron otro tanto, pero siempre fueron menciones de circunstancia, sin ánimo de especialista o pasión de aficionado. Aun así se fueron acumulando informaciones curiosas, leyendas salutíferas o afamados venenos.



Encino bravo. *Quercus fusiformis* Small



Nogal de nuez Lisa. *Carya illinoensis* K. Koch.

## LA IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN DE PLANTAS

**E**l comercio de las plantas, su contrabando, su monopolio de cultivo, el secreto de su reproducción y las características necesarias para su fructificación son aún ahora temas misteriosos, adoquinados de traiciones, deslealtades y sagacidades –dos ejemplos mexicanos contemporáneos son muestra: el chile colorado que ahora exportan los chinos a México y el tequila (?) japonés–, aunque para el caso sería más didáctico rastrear el zempoasúchitl, la hermosa y amarilla flor dueña del colorante inocuo más importante en la historia de la alimentación humana y animal, propiciadora de enormes fortunas en el extranjero. Un repaso simple del tema nos lleva a pensar en la morera nutriente del gusano de seda, el té, el cacao, la canela, el caucho, la quina, el cacahuete, las vides, los olivos, el azafrán, el jazmín, el arroz perfumado, las mandarinas, las opulentas manzanas norteamericanas, los hongos



Veintiunilla. *Asclepias curassavica* L.

que crecen en ciertos quesos, las plantas colorantes, y así, una larga lista de vegetales que una vez vivieron en cautiverio y sigilo, hasta que un contrabandista, misionero o viajante burló la vigilancia y se hizo con semillas o ejemplares. La lucha protectora llega incluso a la creación de “canceladores de reproducción”, el vegetal viaja entonces por todo el mundo, pero no se reproduce bien, su descendencia es raquítica, inútil. Como el dinero está detrás de todo esto, de nada valen razonamientos éticos o sentidos humanitarios.

La aparición de una planta en determinada región es siempre un indicio importante para el estudio de las comunicaciones locales. En Nuevo León, y en general en México, las plantas de ornato procedentes de Asia llegaron desde la Colonia a través de la Nao de China, por eso vemos tan comunes los crotos, la begonias, las rosas y muchas más. Luego con la instalación del ferrocarril llegaron muchísimas más, no sólo de ornato, sino industriales: lino, algodón de varias clases, olivos, perales, naranjas y otros cítricos, incluso se quiso cultivar lúpulo. También salieron plantas de nuestra región a otras, como las especies que producen fibras duras, el guayule, la candelilla, el jaboncillo, el mezquite por su goma, la Victoria regina, la palma yuca, la sica, etcétera.

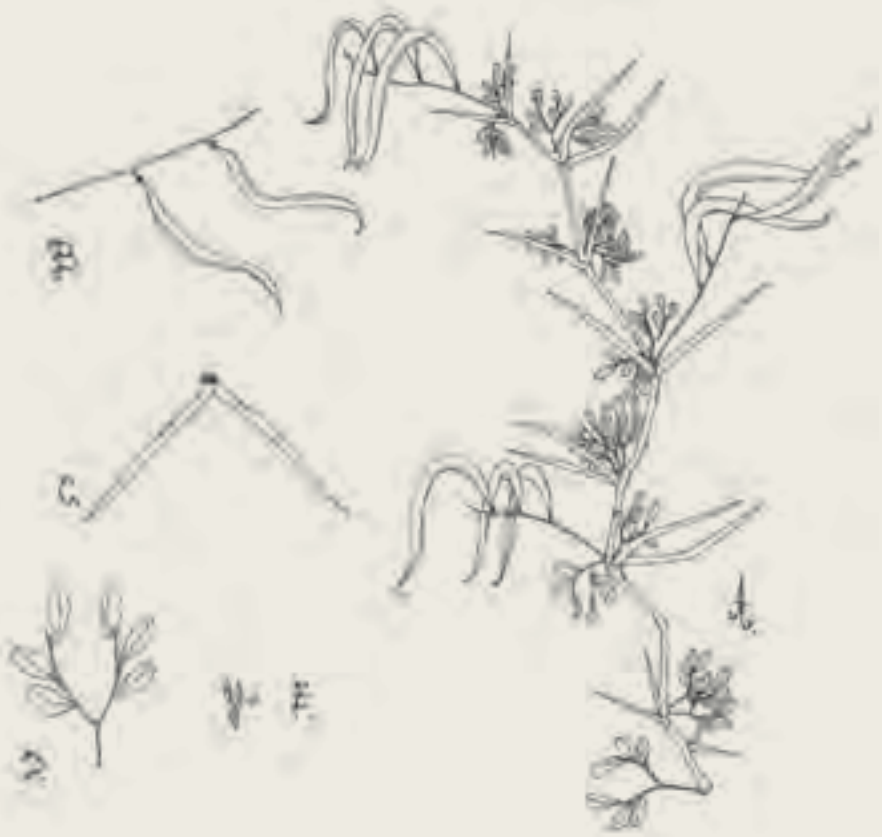
El comercio de las plantas no es abarcable, eso es un principio que no hay que olvidar. (Ahora mismo hay una explotación desmedida de cactáceas silvestres que casi llega a la depredación, a la desaparición).



Palma yuca. *Yucca filifera* Engelm.



Jaboncillo. *Sapindus saponaria* L.



Chaparro prieto. *Acacia rigidula* Benth.

## TODO EL FUTURO: MEDICINA, INDUSTRIA, ALIMENTOS, COMERCIO

Los especialistas en química, bioquímica, genética, farmacia y alimentación opinan que apenas iniciamos un despegue espectacular de los estudios sobre el mundo vegetal. Muchos asombros nos esperan en el futuro, muchas aportaciones a la vida, a la belleza, a la satisfacción provendrán de ese silencioso reino que inició todo en el planeta Tierra. Sustancias no sólo para mantener la salud, también la fertilidad, la juventud, la alegría, el divertimento. Variaciones sin fin de verduras, frutas, flores, maderas, tinturas, aromas, sabores. Defensas naturales contra plagas, enfermedades, debilidades, carencias. Llegará un día, quizás en otros mundos, en que la humanidad recuerde con veneración el lejano día prehistórico en que el hombre de las cavernas supo que las plantas aliviaban las fiebres, aminoraban las infecciones, podían cultivarse, podía ayudárselas para que crecieran más y dieran más. La amorosa o interesada relación hombre-vegetal tiene dos millones de años de existir, pequeño tiempo en la vida futura que aún nos queda por compartir.



Gobernadora. *Larrea tridentata* Coville





# Guía de árboles y otras plantas nativas

en la zona metropolitana de Monterrey





indice

# ÍNDICE

¿Cómo usar esta guía?	60
De gran talla	84
Medianos de sombra densa	138
Con especial atractivo	174
Arbustos y flores silvestres	258
Del desierto	284
Calendario de floración	314
Bibliografía	316



¿CÓMO USAR ESTA GUÍA?

**L**a *Guía de árboles y otras plantas nativas* pretende despertar en la comunidad orgullo y satisfacción por la riqueza natural del noreste, especialmente por la gran diversidad de su fascinante mundo arbóreo.

A lo largo de tres primaveras y dos otoños se ha reunido el presente acervo fotográfico, que procura destacar la belleza de la vegetación nativa a un nivel de detalle en el que podamos apreciar la exuberancia de sus flores, el verdor y la tonalidad de sus hojas y las intrincadas texturas de sus troncos, así como, en algunos casos, lo majestuoso de la imagen completa. De esta manera, nuestra capacidad de estimar las especies silvestres adaptadas al uso urbano crecerá a través de nuestros sentidos.

La *Guía de árboles y otras plantas nativas* intenta ser un orientador práctico para quien busca reforestar un espacio libre, ya sea el patio de una casa o el jardín, una banqueta, un parque o una gran reserva urbana. Se enfoca en los usos de las especies incluidas en ella como opciones para la zona metropolitana de Monterrey.

A través de este recuento fotográfico a detalle, se presenta el potencial estético y paisajístico de una gran variedad de árboles y arbustos de la región. Y junto con las imágenes se incluye un breve texto de cómo aprovechar cada especie en el contexto urbano, alcanzando así el objetivo final de esta guía: difundir, a través de la misma comunidad, el uso y conocimiento de las plantas vernáculas.

## ¿POR QUÉ UNA GUÍA DE ÁRBOLES Y OTRAS PLANTAS NATIVAS?

Las especies que se incluyen en esta guía son originarias de nuestra región –casi siempre como parte de una más amplia: México, Norteamérica, todo el continente. Se consideran nativas debido principalmente a dos factores: uno, los árboles longevos como los encinos y ahuehuetes cuentan con especímenes vivos con más de trescientos años de edad; y la otra razón es que se trata de especies que se han desarrollado de manera silvestre, sin una evidente relación entre su uso urbano y su presencia en hábitats naturales. En la actualidad existen en el área metropolitana de Monterrey especies introducidas que pueblan ciertos bosques o valles de la región, pero su dispersión se ha dado de la ciudad hacia afuera, del uso doméstico al agreste.

La forma y las características físicas de las especies nativas son producto de su adaptación al medio ambiente local. Sus posibilidades de mejorar al pasar del ámbito silvestre al cultivo son aún mayores en comparación con especies introducidas o exóticas. Pongamos de moda la vegetación nativa, asegurándonos calidad.

Las especies nativas han mostrado, en su uso urbano, diversos beneficios sobre las especies introducidas. A continuación se mencionan algunos de ellos:

### MAYOR LONGEVIDAD

Alrededor de una decena de especies nativas pueden vivir más de 150 años; esto asegura una fronda urbana, lo que redundará en que presten

servicios ambientales a cinco o más generaciones. Su uso es necesario para la sustentabilidad de la región.

### RESISTEN FACTORES CLIMÁTICOS

Las especies nativas han sobrevivido sin el cuidado o mantenimiento del hombre siglos de veranos calientes, inviernos fríos y primaveras con escasez de agua. Un árbol nativo bien establecido puede prescindir del riego, con lo que apoya el buen uso de nuestro recurso hídrico.

### RESISTEN PLAGAS

En su mayoría, las especies nativas que hoy encontramos son sobrevivientes de un proceso evolutivo; lo cual significa que, en distintos niveles, todas han creado defensas contra las plagas de la región. Esto ayuda a reducir costos en reemplazo y mantenimiento, y estimula un menor uso de químicos.

### PROPORCIONAN HOGAR Y ALIMENTO A LA FAUNA

Hay una relación intrínseca entre la fauna y la flora locales: una depende de la otra. Al seleccionar especies nativas, aseguramos un microhábitat más para nuestra fauna.

### CAPTAN DIÓXIDO DE CARBONO

Los árboles tienen un papel muy importante para amortiguar el efecto invernadero y bajar la temperatura del planeta. Los árboles producen su propia energía mediante la fotosíntesis: usan el agua del suelo, toman de la atmósfera dióxido de carbono y lo convierten en carbohidratos, liberando

el oxígeno del agua resultante de esta reacción. Esta reducción de dióxido de carbono de la atmósfera producto de la fotosíntesis, ayuda a reducir el impacto de las cuantiosas emisiones de CO<sub>2</sub> que se realizan diariamente al consumir combustibles derivados del petróleo o del carbón.

¿Cuánto dióxido de carbono capta un árbol por el efecto de la fotosíntesis? De una forma simplificada, se podría calcular la cantidad captada pesando el árbol al término de su vida útil, incluyendo follaje, ramas, tronco y raíces. A este peso habría que quitarle un cincuenta por ciento de contenido de agua y, aproximadamente, diez por ciento de otros elementos. De tal modo, cuarenta por ciento del peso de un árbol es de carbono. Este peso neto habría que dividirlo entre el número de años de su vida útil para obtener los kilos de carbono que captó en promedio anualmente.

Sin embargo, como lo que nos interesa es reducir el dióxido de carbono de la atmósfera, habrá que obtener de cada kilo de carbón capturado por los árboles su equivalente en kilos de dióxido de carbono. Para ello multiplicamos los kilos de carbón promedio por un factor de 2.4 y con ello se obtienen los kilos de dióxido de carbono secuestrado.

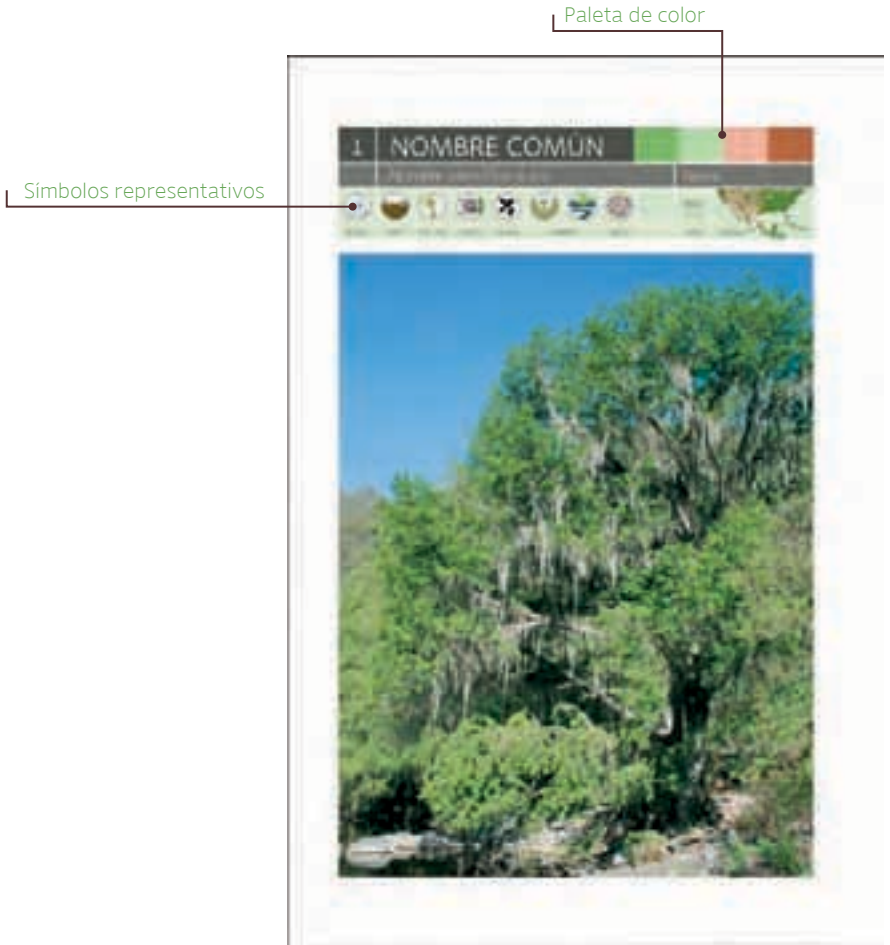
¿De qué depende que un árbol capture más o menos dióxido de carbono? En principio, depende de la velocidad de su crecimiento y de su longevidad. Entre más rápido crezca, más kilos de dióxido de carbono captará por año; entre más años viva, se mantendrá más tiempo sin liberarlo. Generalmente los árboles que se desarrollan más velozmente son los que están mejor adaptados a los patrones climáticos y suelos de la región, pero no siempre son los que viven más tiempo. Los árboles nativos llevan miles de años adaptados a las condiciones locales y, sometidos a cuidados adecuados, pueden crecer más rápido, muchos de ellos tienen además una larga vida. Otra ventaja de los árboles nativos es que son más resistentes a las plagas y a los extremos climáticos de la región lo cual les aumenta la probabilidad de que vivan más tiempo y, por consiguiente, que el inventario de carbón permanezca sólido por un periodo mucho más prologado.

Para mayor información consulta:

[www.carbontrust.co.uk/resource/conversion\\_factors/default.htm](http://www.carbontrust.co.uk/resource/conversion_factors/default.htm)



## ¿CÓMO UTILIZAR LA GUÍA DE ÁRBOLES Y OTRAS PLANTAS NATIVAS?



**Nombre común:** tal como se le conoce en la comunidad.

**Nombre científico:** el mejor método de identificación mundial, iniciado por Linneo en el siglo XVIII, aquí se especifica especie, autor y familia.

Los breves textos que acompañan las fotografías de cada especie pretenden abrir su horizonte potencial.

Breve descripción

Ejemplos, anécdotas o invitaciones

Elementos morfológicos



El árbol, con su densa follaje siempre verde, sus ramas rígidas y espinosas y su tronco usualmente bifurcado, posee propiedades de la familia Fabaceae y de alto potencial paisajístico.

**Acceso a la información**

Compartimos con usted información sobre el árbol, sus usos, sus propiedades y sus características. Este contenido es de carácter informativo y no constituye una recomendación de uso. Siempre consulte a un profesional de la salud antes de utilizar cualquier producto natural.

El árbol tiene una gran forma y profundidad de su raíz de donde las hojas verdes, se convierten en una especie perfecta para plantar en balcones, azoteas, terrazas y áreas verdes urbanas, preservando el diseño de la trama de estas superficies.

Una vez madura, produce un gran número de semillas, pero su actividad más de crecimiento la genera durante el período de floración, lo que le permite producir una gran cantidad que crece en los espacios entre las hojas.

Si usted es un amante de las plantas que se multiplican rápidamente, este árbol es una gran opción para su jardín, ya que puede crecer en un espacio pequeño y producir una gran cantidad de flores.



- A. Flores
- B. Hojas
- C. Fruto

Se describen brevemente sus usos comunes y su potencial como elemento de la foresta urbana.

Esta descripción ofrece opiniones paisajísticas profesionales. Se expresan en formato de sugerencia, ya que no pretenden limitar los posibles usos de cada especie ni garantizar que, en todos los casos, las funciones aquí propuestas sean exitosas.

También se incluyen anécdotas y ejemplos para conocer más acerca de los árboles, o se ofrece simplemente una razón más para buscar y encontrar las especies señaladas.

Hay además referencias a la época y características de la floración o del fruto de cada especie.

En un lenguaje más científico, y acompañado de acercamientos fotográficos, se ofrece también información sobre los elementos morfológicos de la especie: flores, hojas y fruto, describiendo su fisonomía.

El lector encontrará en las recomendaciones generales consejos prácticos sobre cada árbol, ya sea acerca de su mantenimiento, sus cuidados, o sus restricciones. También se incluyen recomendaciones de uso, o consideraciones que hay que tomar en cuenta antes de seleccionar la especie para cierta área.

En el diagrama de tamaños se aprecian las medidas de diámetro de copa y altura. Representan el tamaño del árbol al alcanzar sus primeros veinte o veinticinco años de vida. Sin embargo, muchas de las especies llegarán a crecer más de lo que aquí se muestra. Hemos realizado este cuadro para que la selección de árboles esté motivada por su potencial en un mediano plazo, aunque sabemos que el verdadero clímax paisajístico de un árbol puede tardar más.

En el caso del espaciamiento entre troncos, la medida indicada puede tomarse como regla general cuando se busque que las copas posean un contacto sutil, sin que los árboles contiguos pierdan su independencia estética. No obstante, es importante tomar en cuenta otros factores, como la infraestructura, el efecto real que se busca en cada proyecto específico y la mezcla entre especies.

La paleta de colores indica los tonos generales de los elementos o partes principales de cada especie: el tronco, su hoja madura, su hoja joven, el fruto y la flor. Estos cinco colores o tonos producen la paleta cromática de la especie, lo que invitará al lector a hacer uso de cada árbol o arbusto según el efecto de color que busque para el espacio donde lo pretende plantar.

La franja de color de sección permite al lector identificar el contenido de cualquiera de las cinco secciones en las que se divide la *Guía* con un simple vistazo al canto de las páginas.

Aun cuando usualmente sea la forma de las hojas o la copa lo que guíe la clasificación de los árboles y otras plantas, en esta ocasión se han agrupado por su tamaño, por la amplitud de su sombra o por su forma y atractivo. Se hizo así porque se trata de una guía para plantar árboles o conservar los existentes, en espacios donde estos factores son esenciales para la selección.

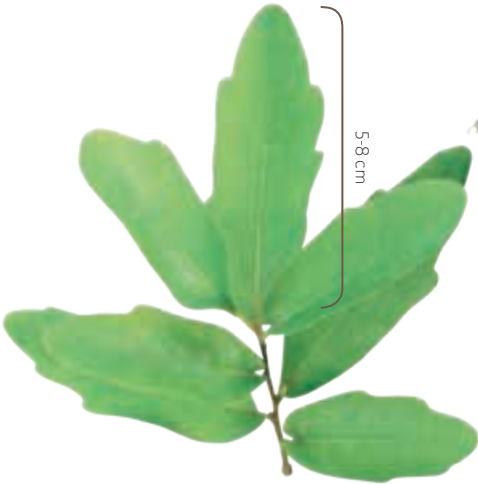


Franja de color de sección

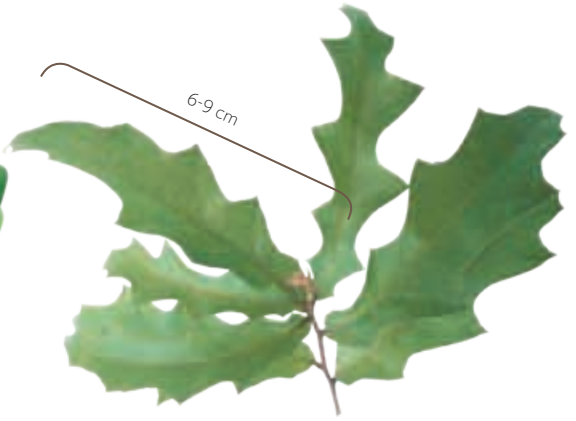
Diagrama de tamaños

## MORFOLOGÍA DE LAS HOJAS DE ENCINOS

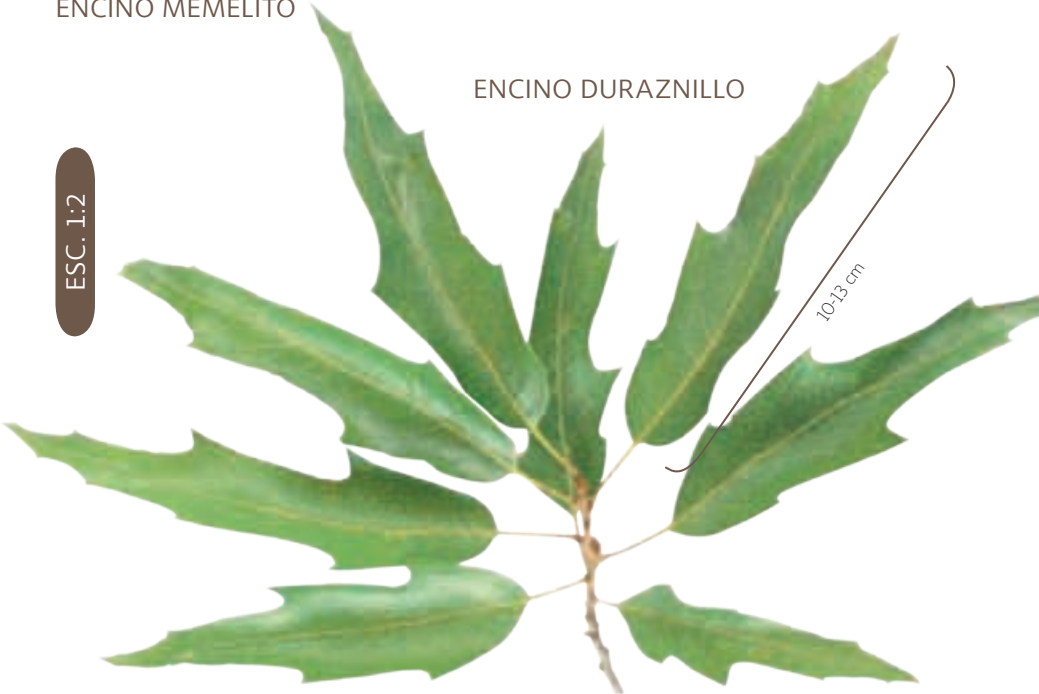
Uno de los árboles más comunes en México es el *Quercus*, el cual comprende todos los encinos. En esta sección se presentan imágenes de las hojas de cada una de las variedades incluidas en esta guía, que facilitan su identificación.



ENCINO MEMELITO



ENCINO BLANCO



ENCINO DURAZNILLO

ESC. 1:2

ENCINO DE ASTA



ENCINO BRAVO

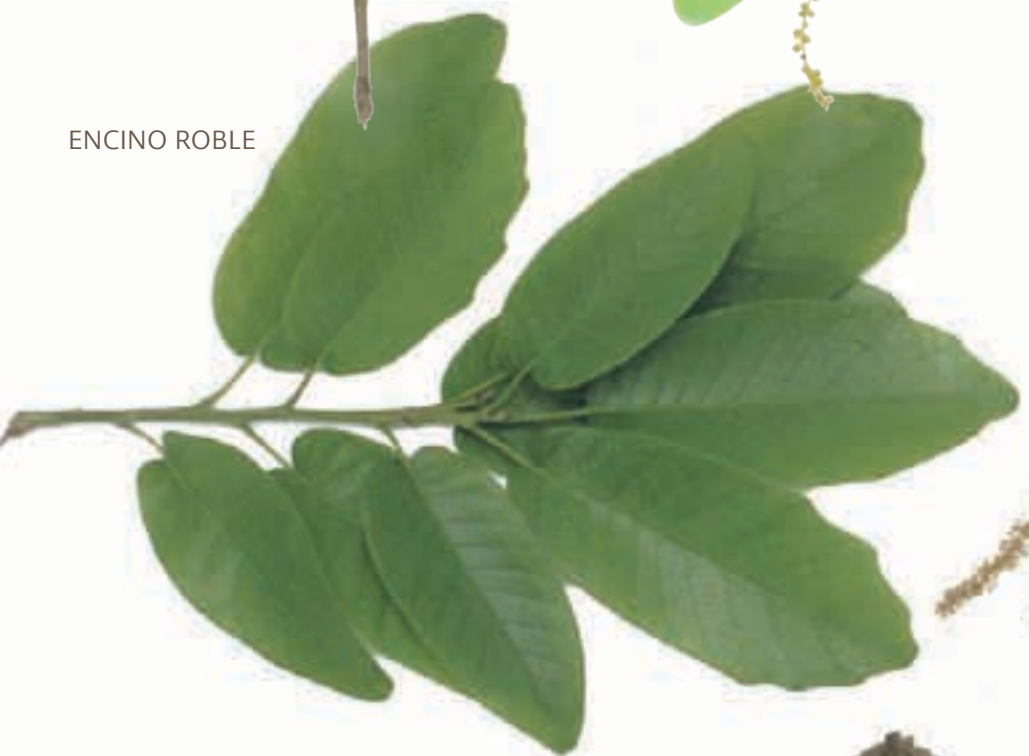


ESC. 1:2

ENCINO SIEMPREVERDE



ENCINO ROBLE



## CLASIFICACIÓN DE ÁRBOLES Y OTRAS PLANTAS



### DE GRAN TALLA

Existen especies en la gama o diversidad de cada región que se distinguen por su gran tamaño, destacando del resto ya sea debido a su altura o al diámetro de su copa. Es el caso de las especies contenidas en esta sección, que alcanzan con facilidad los quince metros de alto y, en ocasiones, llegan hasta los 25 o treinta. Algunas de ellas, como el encino siempreverde, no se distinguen por su gran altura sino por su amplia copa, la cual llega a medir hasta dieciocho metros de anchura. Las especies de gran talla son ideales para crear un perfil urbano equilibrado, donde los árboles realmente posean una escala que les permita sobresalir. En muchos de los casos estas especies son muy longevas, lo cual debe impulsar su utilización en las ciudades permitiendo que se inicie un patrimonio natural de largo plazo.



### MEDIANOS DE SOMBRA DENSA

Son especies de porte mediano con un alto potencial paisajístico. Se distinguen por su forma regular, en ocasiones esférica, que da una sensación de que se trata de árboles perfectos. La mayoría de las especies de esta sección posee una densidad profunda en su follaje, por lo cual proyecta una sombra sólida que otorga beneficios térmicos y paisajísticos únicos. La reducción de la carga térmica que provoca este tipo de especies en su contexto inmediato debe impulsar su utilización en banquetas, plazas y áreas verdes amplias, donde



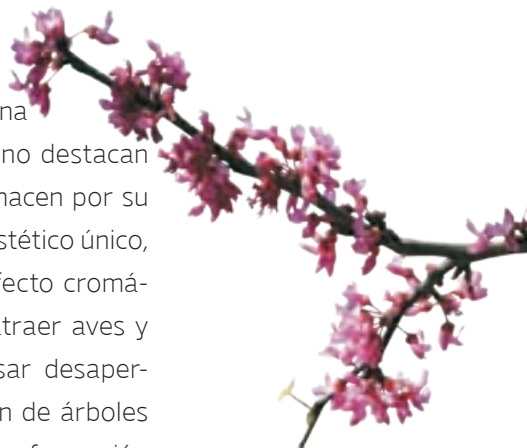
se pretenda evitar la proyección de rayos solares del poniente o sur. En algunos casos, estos árboles poseen una floración intensa y atractiva que genera otro valor para su uso urbano.

### CON ESPECIAL ATRACTIVO

Existe en nuestra diversidad arbórea una gama amplia de especies que, si bien no destacan por su talla o por su longevidad, sí lo hacen por su estructura formal y por algún detalle estético único, ya sea una espléndida floración, un efecto cromático espectacular en su follaje o por atraer aves y mariposas. Estas especies suelen pasar desapercibidas cuando se realiza una selección de árboles para un proyecto nuevo o para la transformación de un área verde. Su producción en viveros es escasa, o en ocasiones nula, por lo que se presentan en esta *Guía* como una oportunidad de exploración. La mayoría de las veces, estas especies son resistentes a las sequías o a condiciones climáticas extremas, lo que permite considerarlas de muy bajo mantenimiento y apoya el concepto del jardín sustentable. Dentro de esta sección se encuentran los árboles más comunes y con mayor presencia en nuestros bosques y matorrales submontanos.

### ARBUSTOS Y FLORES SILVESTRES

Uno de los objetivos de esta *Guía* es otorgar herramientas prácticas para el uso de especies nativas en nuestras áreas verdes, ya sean residenciales, comerciales, industriales o públicas. Es necesario, entonces aportar, además del repertorio de árboles, recomendaciones de arbustos y flores silvestres que acompañen a los primeros.



Esta sección incluye algunas especies, pocas en realidad, tomando en cuenta la diversidad de la región, ideales para ambientar proyectos, aportando color y forma a una escala menor. Las flores silvestres incluidas presentan floraciones intensas y de periodos prolongados, lo que satisface una necesidad prioritaria en cualquier paisaje: la permanencia de la belleza.

### **DEL DESIERTO**

Monterrey es una ciudad del semidesierto chihuahuense y en sus zonas bajas abunda la vegetación del matorral submontano. Esta condición nos permite observar una diversidad altamente valorizada en el paisaje urbano. La presente sección incluye algunas especies que presentan diversidad en tamaños y formas especialmente atractivos. La vegetación del desierto posee dos características importantes que la hacen imprescindible dentro del paisaje urbano: su belleza escultórica y su capacidad para sobrevivir sin necesidad de un despliegue de energía y recursos para su mantenimiento.



## ¿QUÉ SIGNIFICAN LOS SÍMBOLOS?

### RIEGO

**Mínimo.** Puede sobrevivir con la precipitación pluvial únicamente. En algunos casos se puede aportar un riego mínimo, de una vez por quincena en temporada seca, para alentar la florecencia o un follaje más verde. Es recomendable no regar algunas especies desérticas, para no humedecer en exceso sus suelos.



**Medio.** La especie puede sobrevivir bien con un riego intermitente de una vez por semana o cada diez días. Se trata de un riego suficiente, mas no abundante. Algunas especies en este rango pueden funcionar muy bien con más riego; sin embargo, esto implica un derroche mayor de un recurso escaso: el agua.



**Máximo.** Riego abundante, principalmente en temporada seca o en verano, cuando las temperaturas son altas. En algunos casos se recomienda que las especies sean plantadas sobre escurrimientos pluviales naturales o a la orilla de arroyos.



Salvo en el caso de las desérticas, se recomienda un riego constante durante los primeros tres años de vida para todas las especies nativas incluídas en esta guía, con el fin de que puedan establecerse con éxito. También se sugiere aplicar riego durante el primer año de haber trasplantado un árbol.

### RAÍZ

**Superficial.** La raíz suele crecer en forma horizontal; por ello se recomienda que estas especies se planten lejos de superficies pavimentadas o impermeables, ya que las raíces pueden fracturarlas.





**Medias.** El crecimiento de estas raíces depende de su contexto. Pueden presentar problemas en superficies pavimentadas si no se prepara un área permeable suficiente alrededor del tronco. En caso de tener buen suelo y suficiente absorción, estas raíces se mantienen debajo del nivel del suelo.



**Profundas.** Raíces cuyo crecimiento es vertical o diagonal profundo. Será difícil algún día ver las raíces de estas especies sobresaliendo de la superficie. Sin embargo, en casos extremos, donde el tronco se asfixia mucho y no hay absorción hacia las raíces, pueden presentar problemas.

## FOLLAJE



**Caduco.** Follaje caduco o caducifolio, es decir, que durante el invierno pierde la hoja. El árbol queda casi o totalmente desprovisto de follaje, lo que le otorga un aspecto invernal.



**Intermedio.** Follaje semiperenne. Se trata de aquel árbol que durante el invierno pierde una cantidad significativa de follaje, lo que se aprecia a primera vista. Sin embargo, su copa sigue proyectando cierta sombra. En ocasiones, las hojas remanentes se tiñen de un color otoñal.



**Siempre verde.** Follaje que se mantiene constante en el árbol durante los doce meses del año. El color de las hojas sí puede llegar a cambiar en la época otoñal; sin embargo, la mayoría de las especies se mantienen verdes. En algunos árboles las hojas sí se mudan, pero lo hacen de modo paulatino, lo que vuelve imperceptible el cambio.

## ANIDACIÓN

Esta especie atrae una cantidad importante de fauna a su fronda; insectos y aves son los más comunes, aunque algunos árboles sirven también de alimento y resguardo de pequeños mamíferos. Las especies que anidan –o alimentan– animales son ideales para la formación de corredores de fauna, imprescindibles en la concepción de la ciudad sustentable.



## AROMA

Un beneficio de la especie es su aroma o fragancia, que resulta agradable y hasta cautivante para el ser humano. El perfume es también un factor para atraer fauna al árbol.



## CRECIMIENTO

**Lento.** Estos árboles son recomendados para proyectos a largo plazo, donde no se requiera un efecto inmediato. Usualmente las especies de lento crecimiento son muy longevas.



**Medio.** Estas especies pueden ser utilizadas en proyectos de corto o mediano plazo. Si se aplica un riego constante durante los primeros años, el crecimiento se puede acelerar.



**Rápido.** Las especies de rápido desarrollo son ideales para regeneración de suelos o de ecosistemas, así como para proyectos de corto plazo en los que se busca un efecto inmediato o muy próximo. Por lo general estas especies tienen un costo de adquisición menor.



## HÁBITATS

Las especies incluidas en esta *Guía* se presentan como nativas de nuestro contexto regional y con aptitudes para ser plantadas dentro del área metropolitana de Monterrey. Sin embargo, incluso en esta área los climas y condiciones de asoleamiento, humedad y suelos varían. Para permitir un mayor éxito en la selección de especies, se han definido cuatro hábitats para la plantación de los especímenes mencionados.



**Valle.** Todas las zonas del área metropolitana cuya topografía es plana o de bajo relieve. Para utilidad de esta *Guía*, se consideran valles la totalidad de los municipios de Apodaca, San Nicolás de los Garza, Benito Juárez y gran parte de Escobedo. También se incluye el municipio de Monterrey, con excepción de las faldas del cerro de La Silla, la zona del Huajuco y la cara norte del cerro de Las Mitras. En San Pedro se consideró valle la zona baja del municipio, incluyendo Valle Oriente.



**Montaña.** El área de montaña se encuentra principalmente en los municipios de San Pedro Garza García, Monterrey y Santiago. En el primero se consideran las faldas y las partes altas de la Sierra Madre Oriental, y los cerros de El Mirador y La Corona. Varias áreas residenciales se encuentran en las cercanías del Parque Ecológico Chipinque, que es hábitat natural de la mayoría de las especies listadas en esta guía. En Monterrey, el área de montaña se encuentra en las faldas del cerro de La Silla en la colonia Contry La Silla y en el Cañón del Huajuco. En el municipio de Santiago se considera la cabecera municipal y sus alrededores, así como la falda noreste de La Silla.

**Desierto.** La mayoría del municipio de Santa Catarina en su parte baja, así como el extremo poniente del municipio de Escobedo. En esta zona el tipo de suelo y el asoleamiento cambian, por lo que se recomiendan las especies más resistentes a sequías, que pueden desarrollarse en suelos pobres.



**Lacustre o ripario.** Se recomienda el uso de las especies identificadas con este hábitat en las orillas de lagos, naturales o artificiales, presas, arroyos y ríos. En ocasiones se considera dentro de las especificaciones de este hábitat a los principales escurrimientos pluviales naturales de la ciudad donde aún exista flujo intenso de agua durante las lluvias.



**Drenado rápido.** Cualquier tipo de suelo que permita que el agua, ya sea de riego o pluvial, sea rápidamente absorbida y no genere saturación en el área de la raíz. Generalmente estos suelos son pedregosos o arcillosos.



**Drenado medio.** Suelos con capacidad de saturarse por un corto tiempo. Permiten buena permeabilidad hacia la raíz del árbol sin llegar a saturarse fácilmente. La mayoría de los árboles y plantas incluidos en esta guía se adapta con facilidad a este tipo de suelo.



**Drenado lento.** Suelos saturados, cenagosos, en los que el agua pluvial o de riego tiene una absorción lenta, provocando que la raíz del árbol se mantenga por más tiempo húmeda. Usualmente estos suelos contienen mucha materia orgánica.



## SUELO

## ORIGEN



El mapa incluido indica la distribución silvestre de cada especie en Norteamérica, Centroamérica y El Caribe. Cada una es considerada nativa en las regiones indicadas en el mapa. Algunas especies se distribuyen también en otros continentes.

## ¿CÓMO Y DÓNDE COMPRAR ESPECIES DE LA REGIÓN?

Aun cuando la mayoría de las especies que aparecen en la *Guía* pueden adquirirse en los viveros de la región, otras muchas siguen sin ser producidas en masa y, en algunos casos extremos, no existe vivero o empresa formal que las cultive y comercialice.

Uno de los objetivos de esta *Guía* es difundir el conocimiento de nuestra flora, con el fin de que su uso práctico como especies de reforestación urbana se extienda y éstas se vuelvan imprescindibles en nuestro perfil urbano. Dicha puesta en valor volvería común tanto su preservación como su producción en viveros.

Antes de plantar un árbol es importante conocer ciertos aspectos básicos que permitan una mejor selección de un buen individuo. Para escoger una especie hay que tomar en cuenta sus características, el uso que se busca darle y el contexto en el que se encontrará. Esta etapa se puede complementar con el uso de la *Guía*.

Después habrá que visitar los viveros para elegir la mejor opción. Es importante considerar



la forma del árbol y el diámetro del tronco, ya que éste dicta la edad y fortaleza del espécimen (existen excepciones).

El diámetro del tronco del árbol se puede medir según dos criterios: a un metro de altura sobre el suelo o a treinta centímetros (un pie). En la mayoría de los casos estas medidas serán las que determinen el valor de venta del árbol. Recuerda que los árboles que se trasplantan pequeños cuestan menos y tienen más posibilidades de éxito, si reciben los cuidados requeridos.

También es necesario analizar el follaje y la forma de las ramas. Existen árboles cuyas ramas se extienden horizontalmente, otros en los que crecen en dirección vertical. Estas variaciones deben considerarse, dependiendo de las dimensiones del espacio donde se vayan a plantar.

Las condiciones de suelo ideales para la especie seleccionada constituyen otro de los factores a determinar. Algunos árboles requieren un drenaje rápido y otros pueden sobrevivir con suelos saturados; además de la *Guía*, hay que consultarlo con los expertos del vivero.

Seleccionar la fecha de trasplante es otro factor importante. En general, la mejor época para plantar un árbol es en invierno, pues el espécimen se encuentra en un letargo que hace posible eludir el estrés de un movimiento de esta naturaleza. Se debe evitar trasplantar un árbol en la época más caliente del año, ya que incluso con riego las temperaturas altas pueden malograr el éxito de la reubicación.

También habrá que determinar, con el vivero, un programa de mantenimiento para el primer año, en el que se definan los cuidados y la cantidad de riego ideal. Un árbol nativo es una inversión. Por ello, el sitio donde se realice la compra determina en gran medida el éxito de la iniciativa. Es preciso analizar las opciones, considerar cuáles viveros ofrecen una mejor garantía y cuáles cuentan con la mejor calidad de árboles. Al adquirir un buen espécimen de árbol nativo se obtienen todos los beneficios que el comprador visualiza al hacer la selección de la especie.



## RECOMENDACIONES PARA PLANTAR UN ÁRBOL

**1** Primero hay que cavar un hoyo en el área donde queremos plantar el árbol, que sea tan profundo como el cepellón, esto es el macizo de raíces y tierra que trae el árbol.

El diámetro del hoyo debe de ser el triple o más del ancho del cepellón.

**2** Enseguida debemos ablandar la tierra que se extrajo al hacer el hoyo, separando la de la superficie, que es más oscura y fértil.

**3** Después hay que humedecer todo el cepellón y sacar la planta del contenedor, sea éste una bolsa o una maceta, y liberar suavemente las raíces de los lados y el fondo.

**4** Una vez hecho lo anterior, se recomienda esparcir enraizador en el hoyo cavado y luego colocar el árbol en el centro éste, de modo que la parte superior del cepellón quede al nivel del piso.

**5** Antes de rellenar el hoyo, es conveniente insertar a los lados de las raíces dos tubos de PVC de tres pulgadas de ancho y un metro de largo, previamente perforados de cara a la raíz, colocar dentro de ellos cascajo o piedras, y echarles agua cada tercer día en verano y una vez por semana en invierno. Esto permitirá que las raíces se alimenten mejor y el árbol crezca sano y fuerte.

**6** Después ponemos la tierra que separamos al fondo del hoyo alrededor de las raíces más profundas, y luego el resto, compactándola a medida que la colocamos.

**7** Si el árbol es muy pequeño e inestable, conviene colocar unas estacas retiradas del tronco para que no queden encajadas en el cepellón, pues dañarían las raíces.

Para sujetar el árbol a las estacas debemos usar un pedazo de manguera, o una banda de tela, para que no se dañe el tronco.







# DE GRAN TALLA



Ahuehuate o sabino  
Alamillo  
Álamo de río o sicomoro  
Encino de asta  
Encino roble  
Encino siempreverde  
Nogal de nuez encarcelada  
Nogal de nuez lisa  
Palma sabal  
Pino blanco  
Pino teocote  
Sauce de río

de gran talla

1

# AHUEHUETE O SABINO

*Taxodium mucronatum* Ten.

Familia Taxodiaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



150+  
años

VIDA



ORIGEN





Se trata de la especie con más historia en México, el “árbol de la Noche Triste” era un ahuehuete, y una de las de mayor distribución en el país. Es considerado el Árbol Nacional mexicano.

El sabino, como también se le conoce, se desarrolla a la orilla de ríos y arroyos; por lo que su requerimiento hídrico es alto. En ambientes urbanos, es importante plantarlo cerca de un flujo continuo de agua, o bien, un sistema de riego. El ahuehuete es ideal para plantarse en cañadas o escurrimientos pluviales naturales, donde se ve beneficiado del agua corriente y puede atraer más fauna, sobre todo aves; o también en áreas de retención de agua pluvial, donde él mismo puede funcionar como recolector de ésta.

Es el árbol más longevo y con el mayor diámetro de tronco a nivel nacional. Hay que tomar esto en cuenta al momento de definir su ubicación, pues el arriate no debe ser menor a los tres metros de diámetro, con posibilidad de ser ampliado conforme vaya creciendo el tronco.

#### EL GIGANTE NUEVOLEONÉS

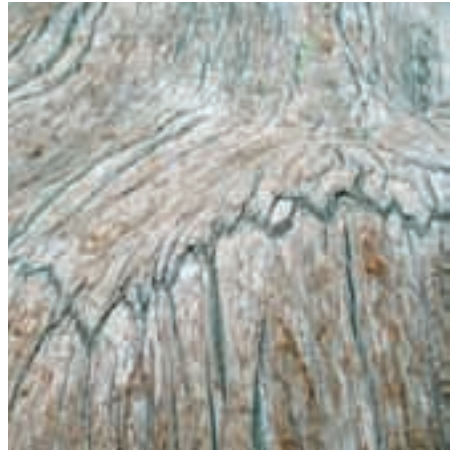
Si bien el árbol más longevo de México se encuentra en Oaxaca –Santa María El Tule–, en Nuevo León poseemos el Sabino Gordo, un verdadero gigante nativo. Ubicado en General Terán, este árbol tiene una copa de 32 metros de diámetro y dieciocho de altura. Su tronco es de 5.28 metros de diámetro y por él se calcula que su edad puede ser de más de quinientos años. ¡Visítalo!



A. CONOS: sus estructuras reproductivas poco atractivas y se presentan en conos esféricos. Las masculinas son de color café y las femeninas son verdes.

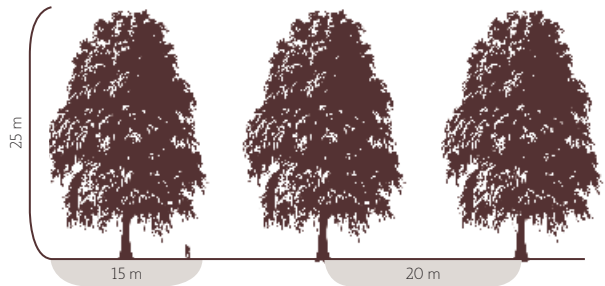
B. HOJAS: ligeras, colgantes, de color verde muy claro hasta café en otoño.

C. FRUTO: de color verde, se torna café una vez maduro. Su forma es entre esférica y cónica, escamado.



**FRUTO**

A pesar de ser de un tamaño minúsculo, comparado con la grandeza del árbol, el fruto del ahuehuete es atractivo por sí solo.



**RECOMENDACIONES GENERALES**

Si bien está considerado como un árbol siempre verde, en nuestra región el ahuehuete suele perder la mayor parte de su follaje durante el invierno, quedándole hojas color café. Entre más riego tenga, menos caduco es el follaje.





2

# ALAMILLO

*Populus tremuloides* Michx.

Familia Salicaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



31-80  
años

VIDA



ORIGEN





El alamillo está presente en algunas plazas y camellones tradicionales de Monterrey. Debido a su gran tamaño se piensa que es un árbol longevo; sin embargo dura sólo alrededor de ochenta años.

Considerado como especie riparia –ubicada a la orilla de ríos–, el alamillo es difícil de integrar al contexto urbano, pues sus ramas son frágiles y pueden desprenderse, sus raíces superficiales resultan peligrosas para la infraestructura y sus requerimientos de agua son altos. También se ha observado que su fruto suele generar alergias.

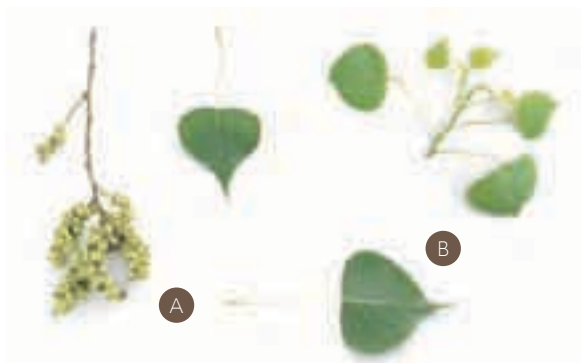
A pesar de todo, el alamillo se recomienda para plantarse en situaciones donde se requiera un gran tamaño en poco tiempo, ya sea para crear una barrera de viento, sombra, o para evitar la erosión de un suelo impactado.

Su nombre científico, *tremuloides*, deriva del movimiento constante de su follaje, es decir, que parece temblar.

Aunque probablemente no es originario de esta zona, pues no se le encuentra en forma silvestre, se ha vuelto tradicional y hay quien argumenta que sí es nativo.

#### ¿AMOR U ODIO?

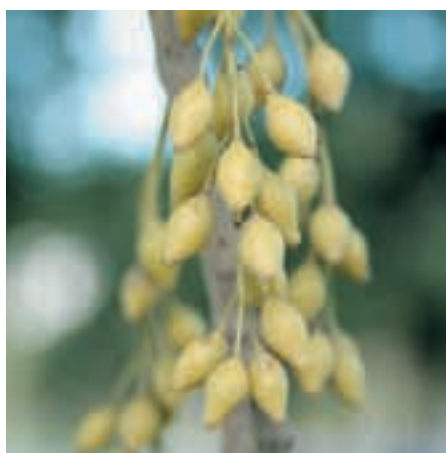
El alamillo es uno de los árboles más polémicos de nuestra flora. Su magnitud y porte, así como su ubicación en plazas, lo hacen parte de los recuerdos de la gente. Pero, a la vez, la liberación de su pelusa –que redundada en alergias–, la caída de sus ramas y los problemas que plantea a la infraestructura han hecho del alamillo un árbol para verse únicamente de lejos.



A. FLORES: unisexuales, sin atractivo, color amarillento a verde. En racimos.

B. HOJAS: alternas, semi-decíduas. De color verde claro, atractivo. Ligeramente multi serradas. De forma circular con ápice.

FRUTO: cápsula pequeña de un centímetro, amarilla, en grupos o racimos de hasta cien. Semillas rodeadas de pelusa, para su dispersión por el viento.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

El alamillo es ideal para áreas de amortiguamiento en donde las alergias que genera no sean problema. Es una excelente especie para fauna, tanto de aves como de mamíferos.



3

# ÁLAMO DE RÍO

*Platanus occidentalis mexicana* L.

Familia Platanaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO

150+  
años

VIDA



ORIGEN





También conocido como sicomoro, este árbol de gran porte y nobleza en su versión *orientalis* ha sido el preferido para flanco de avenidas en diversas ciudades europeas en los últimos doscientos años.

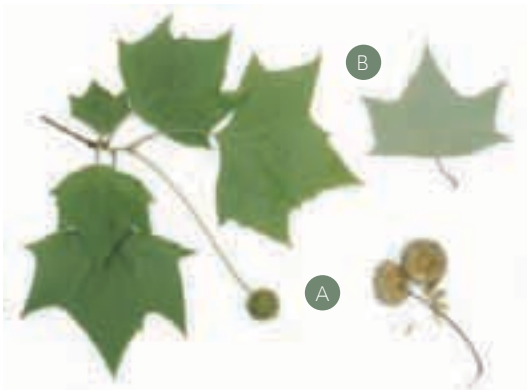
Existen pocos árboles que engrandezcan tanto el perfil urbano como el álamo de río. Su altura de hasta 30 metros, su tronco vertical blancuzco y liso y su follaje de hoja grande le han valido el título de árbol ideal para reforestación de banquetas amplias, creando perspectivas de gran escala y belleza.

Debido a su rápido crecimiento y elevada altura, el sicomoro permite obtener un tronco libre variable de tres a ocho metros, por lo que su utilización en banquetas y camellones amplios es posible sin que el follaje intervenga con el tránsito de vehículos o con las marquesinas de comercios en las primeras dos plantas. Además, su tronco es muy estético, debido a su color blanco con corteza café.

Proyecta sombra en un corto plazo y puede ser utilizado para reducir la carga térmica de casas o pequeños edificios, siempre y cuando se plante en las caras sur u oeste.

#### EL HÍBRIDO MEXICANO: EL MÁS EXISTOSO

Los árboles cultivados generalmente son especies híbridas que resisten las condiciones climatológicas de la región. El *Platanus occidentalis mexicana* es considerado el más resistente a sequías y suelos malos; además, su follaje no es tan caduco. Esto lo convierte en la especie de álamo de río más adaptable al uso urbano.



A. FLORES: poco atractivas, aparecen en marzo y abril. Son pequeñas y en grupos formando esferas o cascos café.

B. HOJAS: alternadas, con vistosos nervios, de gran tamaño -hasta veinte centímetros. Con tres a cinco lóbulos. Durante primavera y verano, verde brillante el haz y pálido el envés.

FRUTO: cabezuelas café solitarias, raramente en grupo. De dos y medio centímetros de diámetro con pequeños vellos.



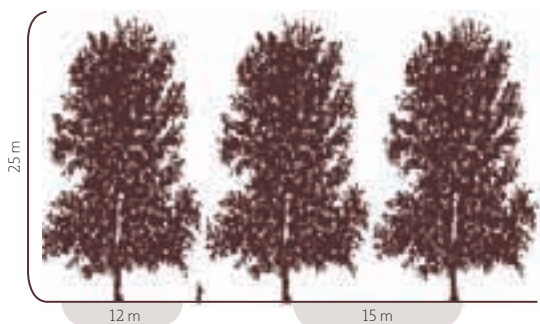
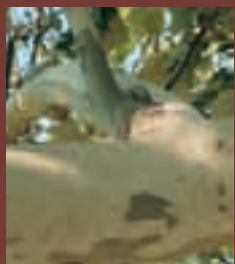






### LA SAVIA

La savia del álamo de río puede beberse. Se cosecha y se mezcla con jarabe para agregar el sabor dulce.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Plantar alineados para formar una barrera. Cuando se coloque en banquetas, hay que considerar que tengan tres y medio metros de ancho y, el arriate, dos metros de diámetro. Se recomienda evitar líneas de servicios, tanto aéreas como subterráneas.



4

# ENCINO DE ASTA

*Quercus rysophylla* Weath

Familia Fagaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO

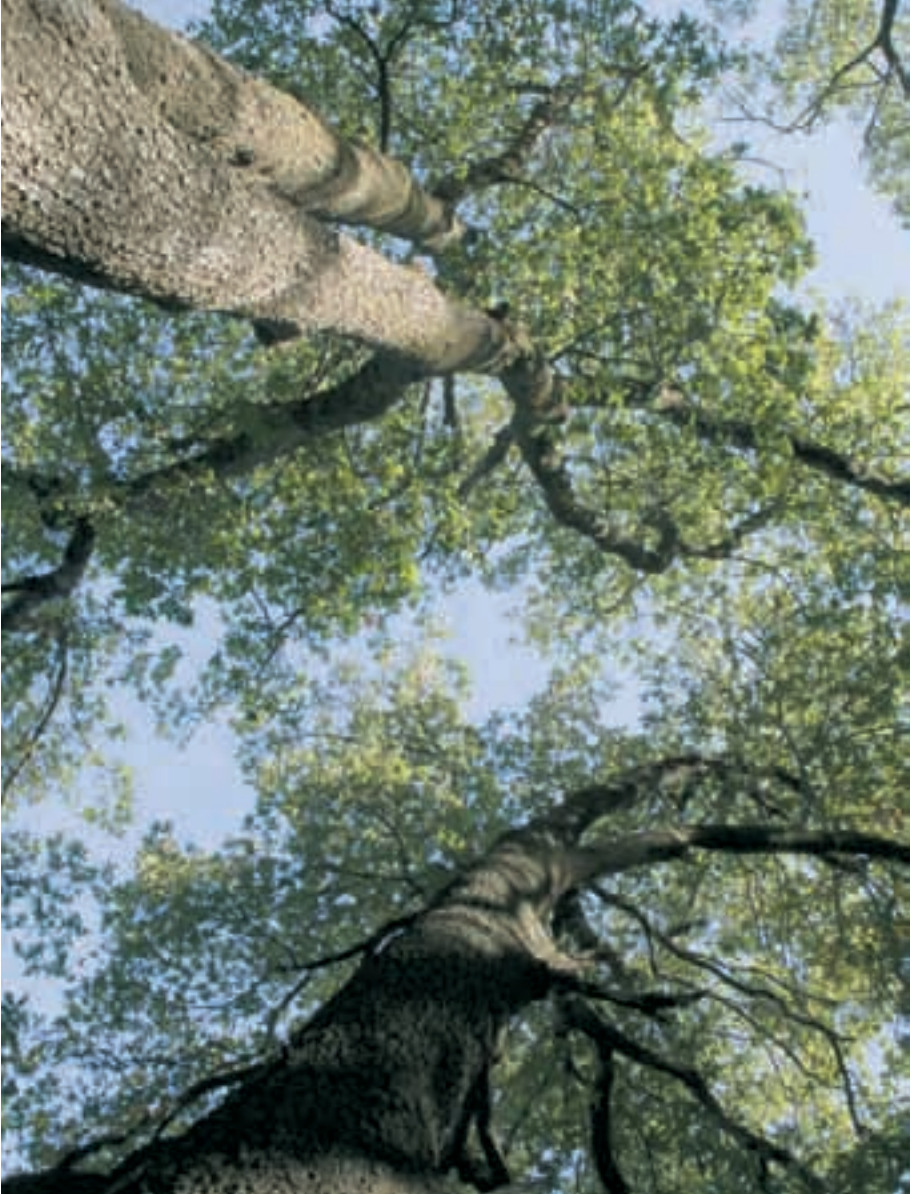


150+  
años

VIDA



ORIGEN





**E**l encino de asta o negro, endémico de México, es la especie de encino nativo de mayor altura. Puede alcanzar los veinticinco metros y los trescientos años de vida.

#### TIPS PARA RECONOCER ESPECIES DE ENCINOS

Existen varios métodos para identificar las especies de encinos –y de árboles en general. Uno es a través de la hoja. Su forma, textura y tamaño dicen mucho y, aunque hay variaciones entre individuos de la misma especie, el margen de error no es alto. En esta guía te mostramos fotos de acercamientos de las hojas para facilitar este proceso.

**A. FLORES:** las masculinas son más vistosas que las femeninas; formando amentos colgantes de hasta diez centímetros.

**B. HOJAS:** rígidas de hasta quince centímetros con nervadura central prominente. Su textura es rugosa, a diferencia del resto de los encinos, y su borde presenta aristas suaves.

**FRUTO:** bellota pequeña, de aproximadamente un centímetro. Generalmente solitaria o en pares.

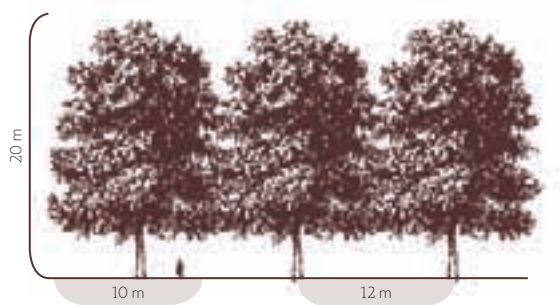
De características más similares al encino roble, la especie de asta puede ser considerada de gran talla. Su forma de copa piramidal permite que la altura se desarrolle rápidamente, aunque el diámetro de la copa sea reducido mientras es joven.

Se puede utilizar como barrera visual o de viento, plantando varios individuos con un espaciado mínimo y promoviendo su crecimiento vertical a través de podas.

El encino de asta debe plantarse en zonas de mayor altitud y se ve muy beneficiado con el riego constante, debido a que en su hábitat natural generalmente se encuentra en las cañadas con humedad habitual.

Esta especie es recomendada para crear perspectivas muy definidas plantándose en línea en banquetas o camellones en la zona de montaña.





#### RECOMENDACIONES GENERALES

Plántese solamente en sitios cercanos a la montaña, de preferencia en las laderas norte y este, donde la humedad es mayor y el asoleamiento menor. Se puede combinar muy bien con otros encinos, logrando un pequeño bosque multicultivo de especies de la región.

#### FLORACIÓN

Febrero y marzo son los meses de floración más intensa. Debido a que esta especie pierde gran parte de su follaje durante el invierno, las flores juegan un papel estético.







5

# ENCINO ROBLE

*Quercus polymorpha* Schlttl & Cham.

Familia Fagaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO



SUELO

150+  
años

VIDA



ORIGEN







Conocido en Texas como *Monterrey Oak*, es uno de los árboles más nobles en nuestra gama de flora. Su presencia es constante en los bosques de la reserva Cumbres de Monterrey.

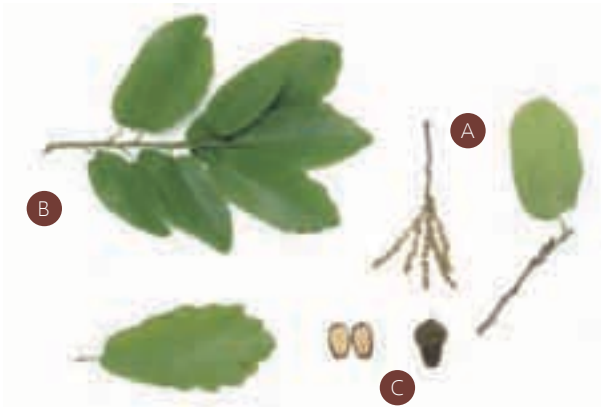
Al ser resistente a una de las plagas de encinos más comunes, el roble es una garantía en la reforestación urbana. En ambientes citadinos, los individuos provenientes de viveros suelen tener una copa regular piramidal, y su altura puede aumentar rápido.

Su follaje denso, y casi perenne en nuestra región, proyecta una sombra ideal para reducir el impacto térmico de la urbanización.

Su raíz vertical y la posibilidad de elevar el tronco libre a más de tres metros permiten que esta especie sea altamente recomendada para avenidas, ya sea en camellones o banquetas amplias. A su vez, por ser considerado un encino de rápido crecimiento, el roble es ideal para crear el efecto de "calles túnel" o aportar sombra a fachadas surponiente.

PLÁNTALO  
Y VELO CRECER

Mucho se dice de la lentitud de los encinos para crecer. Es importante mencionar que una gran cantidad de árboles acelera su velocidad de desarrollo cuando cuenta con mantenimiento constante, suelos profundos y fértiles —riego y cuidados— y cuando no compite con otros, como en su hábitat natural. Si aún tienes dudas, te recomendamos iniciar tu tarea de reforestación con un encino roble: satisfacción garantizada.



A. FLORES: verdes, vellosas, en grupos densos de hasta diez centímetros de longitud.

B. HOJAS: verdes, lustrosas, claras y opacas por el revés. Su forma es muy diversa (*polymorpha*). Entre ocho y quince centímetros de longitud.

C. FRUTO: bellota solitaria o en pares; madura a finales de octubre, principios de noviembre. De una pulgada de largo.







### FLORACIÓN Y MÁS

De marzo a mayo se presentan las flores color verde, que se ocultan entre las hojas, debido a que en Monterrey el árbol no pierde la hoja totalmente.



### RECOMENDACIONES GENERALES

En ocasiones llamado el encino "contra balas", el roble es resistente a sequías, altas temperaturas, exceso de lluvia y plagas. Lo único que te recomendamos es no regarlo de noche, debido a que en sus hojas pueden crecer hongos que hacen palidecer el color verde lustroso.



6

# ENCINO SIEMPREVERDE

*Quercus virginiana* Mill.

Familia Fagaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO



SUELO

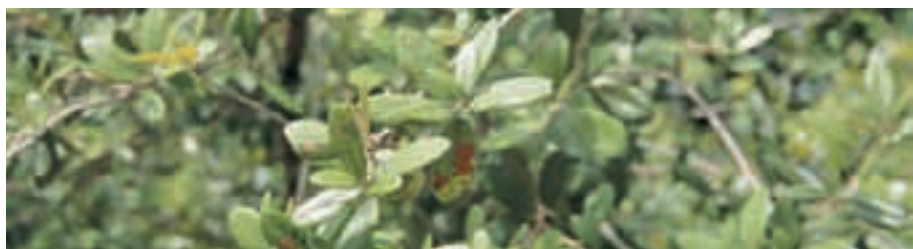
150+  
años

VIDA



ORIGEN





Uno de los árboles de gran talla más comunes en el paisaje, el encino siempreverde posee gran porte, longevidad y adaptabilidad. Su complejión robusta lo convierte en un ícono natural del nuevo perfil urbano.

#### HERMANO MAYOR

Uno de los árboles más emblemáticos del paisaje agreste, se convierte en la estrella del nuevo paisaje urbano. El encino siempreverde, junto con el Bravo, domina el perfil de las áreas verdes del Parque Fundidora y el Paseo Santa Lucía. Estos dos pulmones verdes, centro de la actividad lúdica, de entretenimiento y cultural de la ciudad, poseen entre su foresta cientos de encinos siempreverde que darán cobijo a casi una decena de generaciones de visitantes.

En los últimos diez años, esta especie se ha convertido en la más utilizada en la reforestación urbana de Monterrey. Debido a su crecimiento moderado, el efecto de su uso no se apreciará totalmente sino dentro de diez o quince años, cuando comencemos a cosechar los beneficios de su sombra.

En su madurez, la copa puede alcanzar hasta 30 metros de diámetro debido al crecimiento horizontal de sus ramas, que en ocasiones llegan a rozar el suelo. Su tronco de textura rústica y su copa extendida le confieren un carácter agreste que genera un contraste visual impactante dentro de una ciudad.

Su follaje siempre verde y los bajos requerimientos de mantenimiento lo hacen recomendable para áreas extensas donde se busque sombra. Hay que considerar un arriate de dos metros de diámetro para el desarrollo del tronco.

A. FLORES: pequeñas y amarillentas colgantes; brotan junto con las nuevas hojas de primavera.

B. HOJAS: lustrosas, verde oscuro en la parte alta. Son gruesas y ovales en los extremos.

FRUTO: bellota café oscuro de aproximadamente una pulgada. Su base tiene forma de turbante.





#### RECOMENDACIONES GENERALES

El encino siempreverde se adapta a suelos secos, húmedos y saturados. También suelos salinos y arenosos. Si se quiere evitar su crecimiento excesivo, se requiere poda durante su juventud.

#### TIEMPO DE BELLOTA

Utiliza tu encino como punto de atracción para fauna silvestre. De agosto a noviembre, las bellotas serán su alimento.









7

# NOGAL DE NUEZ ENCARCELADA

*Juglans mollis* Engelm.

Familia Juglandaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO



150+  
años

VIDA



ORIGEN





De extenso follaje color verde oscuro que se mueve permanentemente debido a la acción del viento, esta especie proyecta una sombra majestuosa.

Ideal para mitigar las temperaturas del verano, el nogal de nuez encarcelada presenta una copa tan extendida como alta, llegando hasta los quince metros en ambos sentidos. Su larga vida y su porte rústico le confieren características estéticas deseadas en proyectos de paisaje.

Su ubicación debe estudiarse bien, pues por sus dimensiones el espacio que se le asigne debe ser amplio. Se recomienda su uso en jardines, donde la caída de sus hojas en otoño no se convierta en un problema.

Como especie urbana, es recomendable en zonas con riego garantizado, ya que requiere un nivel alto de humedad. Parques con riego por gravedad o reservas naturales urbanas son sitios ideales para su plantación.

#### SAN PEDRO, ANTIGUA NOGALERA

Aún quedan en la colonia Del Valle nogales de nuez encarcelada que crecieron cuando era un suburbio alejado de la ciudad, tranquilo y lleno de áreas verdes, de las cuales muchas estaban pobladas por nogales. Ahora, sumergidos en una urbanización total, todavía se pueden admirar varios especímenes de más de quince metros de alto.



FLORES: unisexuales, las masculinas se distinguen por agruparse en espigas colgantes, color verde-amarillo.

B. HOJAS: muy aromáticas, grandes, de diez a quince centímetros de longitud, deciduas, color amarillento en otoño.

C. FRUTO: nuez de tres a cinco centímetros, esférica, color verde que se torna café al madurar. Su textura también se radicaliza al llegar su periodo de madurez.





#### ATRACTIVO PARA LA FAUNA

También consumida por humanos, su semilla -o fruto- es un atractivo importante para las ardillas.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

El nogal puede ser un muy buen aliado climático. Su amplia copa de follaje presente durante los meses calurosos puede reducir la temperatura de una construcción anexa, si se planta en las caras poniente o sur. En invierno, debido a la caducidad de las hojas, permitirá el paso del sol y el calor.



*Carya illinoensis* K. Koch

Familia Juglandaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO

150+  
años

VIDA



ORIGEN



FLORES: unisexuales, tanto masculinas como femeninas, aparecen en el mismo árbol.

B. HOJAS: alternadas, de diez a veinte centímetros de largo. Deciduas y olorosas. Dientes serrados.

C. FRUTO: cápsulas largas con doble nuez; crecen en racimos de tres a doce caparzones.





Delicia de nuestra región, el nogal de nuez lisa se ha convertido en un ícono de nuestro paisaje rural y, en ocasiones, urbano por lo apetecible de su fruto.

Aves, ardillas y humanos lo consumimos por igual. Esta característica hace que el nogal de nuez lisa se considere magnífica opción para corredores de fauna, que conectan áreas silvestres antes separadas, otorgando no sólo alimento sino también cobijo, debido a su gran tamaño.

Puede alcanzar hasta treinta metros de altura y quince de copa. Asimismo, su gran aptitud para retener agua pluvial permite aprovecharla *in situ*.

Se recomienda su uso en espacios muy amplios y evitar banquetas o pavimentos cerca de donde se plante, pues su tronco puede desarrollar hasta un metro y medio de diámetro; además, la resina que suelta y las nueces al caer pueden ocasionar problemas. Se trata de una especie ideal para parques y camellones, y su uso debe pensarse para reducir la carga solar sobre casas o construcciones en general.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

Colóquese en áreas donde su hoja caduca no genere problemas, como el bloqueo de los drenajes. Además de abundante riego, requiere un buen drenado del agua por lo que hay que verificar que el suelo lo permita.

#### LAS NOGALERAS DE NUEVO LEÓN

Justo a un lado de la plaza principal del Pueblo Mágico de Santiago, se encuentra una joven nogalera —de nuez lisa—; ahora el sitio se ha convertido en parte de un nuevo fraccionamiento. También podemos encontrar grandes nogaleras en García y, por supuesto en Rayones.

#### FERIA DE LA NUEZ

El fruto aparece en septiembre y dura hasta noviembre. Es fácil realizar su cosecha, pues usualmente cae por sí solo. El municipio de Rayones festeja este evento.

9

## PALMA SABAL

*Sabal mexicana* Mart.

Familia Palmaceae

80-150  
años

RIEGO

RAÍZ

FOLLAJE

CRECE

FAUNA

HÁBITAT

SUELO

VIDA

ORIGEN







Si tomamos en cuenta el proceso de crecimiento extremadamente lento de la palma sabal mexicana, los especímenes de más de cinco metros de altura deberían considerarse patrimonio de nuestra flora.

Deben de pasar hasta diez años para que el tronco de una palma sabal se asome por primera vez entre sus grandes hojas en forma de abanico. Su aletargado desarrollo previene su producción masiva. Sin embargo, es posible promover su conservación, especialmente en las zonas oriente y suroriente de la ciudad, donde se encuentra en grandes cantidades y en escalas que sugieren más de cincuenta años de vida.

Es la única palma nativa no desértica en Monterrey, y su porte tropical puede transformar cualquier paisaje urbano otorgándole un carácter majestuoso. Sus hojas en forma de abanico son más elegantes que las de su similar, la palma washingtonia. Un atractivo más de esta especie es su intrincado tronco que, desde que aparece, se convierte en el alma paisajística de la palma.



#### PATRIMONIO NATURAL URBANO

En nuestra ciudad hay árboles centenarios, pequeños remansos de bosques y otras especies de muy difícil propagación, y que deben ser considerados en un decreto como baluartes de nuestra identidad natural. Su conservación tiene que estar en las Leyes. Las palmas sabales, –todas ellas– deberían ser parte de este patrimonio, pues representan y recrean un ambiente singular que sobresale entre nuestros matorrales.

**FLORES:** en racimos o panículas grandes, de numerosas flores pequeñas, aromáticas, de color blanquecino.

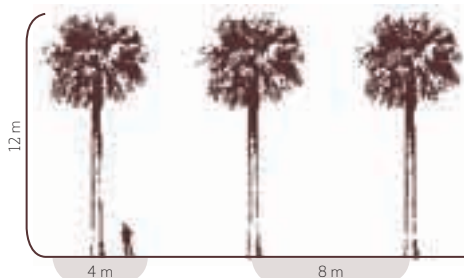
**HOJAS:** perennes, simples, en forma de abanico. Con un tamaño hasta de un metro y medio de diámetro. Al secarse quedan adheridas al tronco, lo que aumenta el porte rústico de éste.

**FRUTO:** drupa esférica, color verde a café.



## FLORACIÓN

Durante seis meses del año se hacen presentes los racimos de flores. Su disposición arbitraria otorga un carácter aún más agreste a la palma. Lo que representa un beneficio paisajístico.



## RECOMENDACIONES GENERALES

Las palmas sabales existentes en los municipios de Juárez, Cadereyta y Santiago ofrecen enormes oportunidades para los nuevos desarrollos urbanos. Las áreas donde se encuentran pueden convertirse en pórticos de entrada, camellones, áreas comunes y estacionamientos de plazas comerciales, entre otras. Su conservación es imprescindible.





10

# PINO BLANCO

*Pinus pseudostrobus* Lindl.

Familia Pinaceae



80-150  
años



RIEGO

RAÍZ

FOLLAJE

CRECE

FAUNA

HÁBITAT

SUELO

VIDA

ORIGEN





**A**l ser Nuevo León el territorio con mayor diversidad de especies de pinos a nivel mundial, conviene empezar a integrar las especies nativas a nuestro perfil urbano en las zonas de mayor altitud.

El pino blanco es la especie de mayor presencia en el Parque Ecológico Chipinque. Como todos los pinos de la región, presenta un potencial paisajístico diferente del resto de la flora nativa. Su simple presencia genera una atmósfera fresca y nostálgica, pues por lo general relacionamos los pinos con los climas fríos.

Alcanza hasta 40 metros, por lo cual es importante seleccionar bien su ubicación. Durante su edad temprana, el árbol presenta un follaje cuyas ramas más bajas llegan a tocar el suelo; esto puede crear un efecto paisajístico muy atractivo en jardines o áreas públicas en las que se busque una vegetación más densa, pues sus requerimientos de mantenimiento son bajos. Cuando el pino blanco rebasa los ocho metros de altura aproximadamente, comienza a perder las ramas más bajas, presentando una copa alta y un tronco libre.

#### PINOS, PINOS Y NADA MÁS

La hoja de los pinos contiene una alta acidez, por lo que en los espacios dominados por esta especie el sotobosque o bosque bajo es usualmente escaso. Al caer las hojas al suelo y mantenerse ahí durante periodos prolongados –su degradación es lenta–, inhiben el crecimiento de otras especies provocando un suelo cubierto total o parcialmente de hoja seca de pino.







A. CONOS: aparecen en el ápice de las ramas. Siendo los de la copa alta los femeninos y los que se sitúan en la parte baja los masculinos.

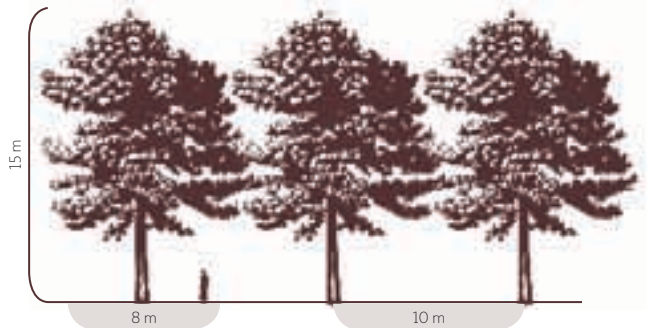
B. PIÑAS: conos femeninos de color café y de escamas abiertas. Miden de seis a catorce centímetros de largo.

C. HOJAS: perennes, resinosas. Agujas muy delgadas y largas, de color verde brillante.



## PIÑAS

La piña del pino blanco es grande, su semilla contiene una membrana en forma de ala. Llega a medir hasta catorce centímetros, lo que la distingue de la del pino teocote. Su dispersión se da por el viento, y al rodar por las pendientes pronunciadas de su hábitat.



## RECOMENDACIONES GENERALES

Se recomienda evitar su uso en banquetas, estacionamientos y áreas pavimentadas, debido a la resina que desprende. Su porte y escala pueden ser aprovechadas en proyectos en los que se requiera generar un efecto de magnitud. Eventualmente, en su edad adulta, el pino blanco se apreciará mejor a la distancia.



11

# PINO TECOTE O COLORADO

*Pinus teocote* Cham. & Schltdl.

Familia Pinaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



80-150  
años

VIDA



ORIGEN





Pino de altura, el teocote es una opción magnífica de reforestación para zonas urbanas de montaña, principalmente en las faldas de la Sierra Madre Oriental.

#### EN BÚSQUEDA DEL PINO TEOCOTE

Una idea siempre presente en la creación de esta guía fue la de motivar al lector a salir a la calle o al bosque en búsqueda de cada especie, haciéndole más fácil su reconocimiento y familiarización. Esto implicaría realizar caminatas en las extensas áreas verdes de nuestra ciudad. En el caso del pino teocote, es posible que su búsqueda requiera más esfuerzo, pues es necesario recorrer la vereda entre el Empalme y el Puerto del Aire, en el Parque Ecológico Chipinque, para encontrarse con varios individuos de esta especie.

Tanto en la juventud como en la madurez, el pino colorado es una garantía en cualquier paisaje como efecto visual, amplio y majestuoso. Sin embargo, debido a que su hábitat natural se ubica a más de mil metros de altura, si se decide plantarlo en la ciudad habrá que tener cuidados especiales.

No obstante que a primera vista es muy parecido al pino blanco, hay diferencias importantes entre ambas especies: el teocote posee una hoja más corta que la del pino blanco, así como un color verde de tonos más oscuros, y su tamaño es considerablemente menor, aunque esto sólo puede apreciarse una vez que los dos llegan a su madurez. Otra manera de identificarlos es a través de sus frutos, conocidos como conos o piñas: las del pino colorado son más pequeñas, con un máximo de siete centímetros de longitud.

En su juventud, esta conífera presenta un follaje denso, ramificado desde la parte baja del tronco y en forma piramidal, lo que resulta muy atractivo para proyectos donde se busque generar una barrera siempre verde. Sin embargo, conforme crece su copa comienza a separarse del suelo, adquiriendo un perfil más arbitrario y dando otra escala al espacio, por lo que es necesario considerar amplias áreas para su plantación.

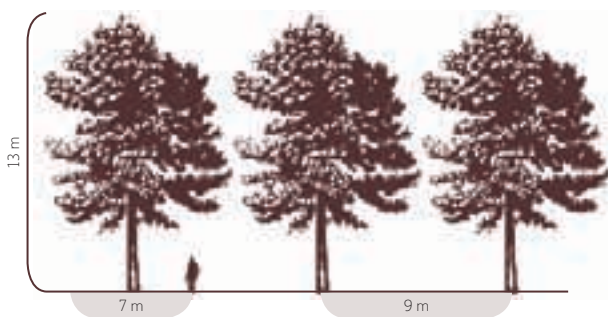




**CONOS:** masculinos con escamas, de forma oval.

**HOJAS:** persistentes. Forma de aguja, de diez a quince centímetros de largo. Verde oscuro y, a diferencia del pino blanco, éstas son rígidas.

**PIÑAS:** conos femeninos de color café, de escamas abiertas, de cuatro a seis centímetros de largo.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Es importante considerar que los pinos presentan desprendimientos de ramas a menudo, ya que conforme van creciendo en su verticalidad pierden el follaje bajo. También es común que del tronco, ramas y hojas brote una resina muy pegajosa. Por lo tanto se sugiere evitar su uso en estacionamientos.

12

# SAUCE DE RÍO

*Salix nigra* Marshall

Familia Salicaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



AROMA



HÁBITAT



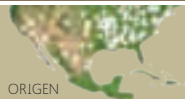
SUELO



30-80

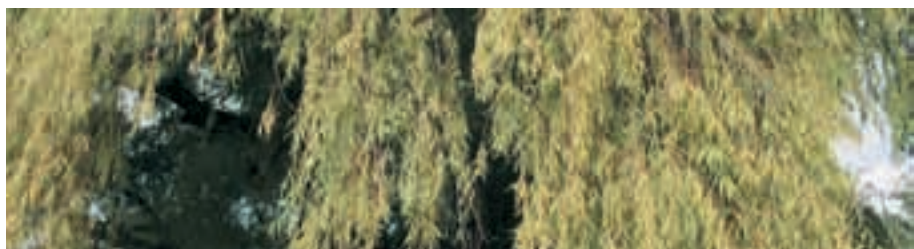
años

VIDA



ORIGEN





Junto con el ahuehuete y el álamo de río, esta especie se asocia con arroyos, lagos y estanques, que resultan los mejores hábitats donde puede desarrollarse como árbol con potencial urbano.

#### EL SAUCE LLORA POR DAVID

Uno de los sauces de río emblemáticos de nuestra ciudad es el ubicado en el inicio de la calzada San Pedro, en su extremo norte justo al lado de la polémica copia del David de Miguel Ángel. Este árbol genera por sí solo un valor estético definitivamente mayor que la mal lograda escultura.

En proyectos o espacios en los que existe un cuerpo de agua inmóvil, el sauce de río puede convertirse en un elemento estético emblemático: su copa generalmente extensa y con ramas colgantes –por eso se le conoce como sauce llorón– llega a acariciar el agua, logrando un efecto de espejo.

Puede tener un rápido crecimiento si se planta en un lugar adecuado, cerca de una corriente de agua natural –escorrentamiento pluvial o cañada– o de un estanque. De no hacerse así, el árbol requiere un riego excesivo.

Su denso follaje, copa extensa y el hecho de encontrarse por lo general cerca del agua, le dan un valor de atenuante térmico; por ello, su uso es recomendable para mitigar el impacto de superficies de asfalto cercanas.

A. FLORES: pequeñas, de color amarillo, aparecen entre marzo y abril. No son atractivas y, debido a su aparición al tiempo de las nuevas hojas, no son aparentes.

B. HOJAS: caducas y alternadas, largas –entre cinco a quince centímetros– y delgadas –entre medio y dos centímetros.

FRUTO: cápsula minúscula, de medio centímetro que, al abrirse, libera numerosas semillas diminutas.





#### RECOMENDACIONES GENERALES

El sauce de río requiere espacio para lucirse paisajísticamente. Si se planta junto a otros árboles de distintas formas y follajes tiende a verse menos sano o firme, por lo que recomendamos su uso puntual para crear algún efecto especial.














MEDIANOS DE  
SOMBRA DENSA

Anacua  
Ébano  
Encino blanco  
Encino bravo  
Encino duraznillo  
Encino memelito  
Olmo  
Palo blanco

medianos de sombra densa

1

# ANACUA

*Ehretia anacua* I.M. Johnston

Familia Boraginaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO



80-150  
años

VIDA



ORIGEN





**R**obusta y de hojas ásperas, pero a la vez aromática, majestuosa y elegante, la anacua es un tesoro de la vegetación local y su floración uno de los más hermosos espectáculos de la primavera.

De tamaño medio, la anacua se distingue por la sombra que proyecta; su denso follaje siempreverde es ideal para mitigar el asoleamiento veraniego y captar partículas suspendidas, cualidad que invita a que se le utilice como barrera de vientos y de zonas contaminadas.

A pesar de ser de lento crecimiento, este árbol posee otras aptitudes, como su belleza durante la primavera, cuando por escasas semanas se convierte en un globo blanco que atrae miles de abejas y miradas. Posterior a su etapa de floración, viene el fruto, alimento favorito de diversas aves y murciélagos.

La anacua puede crecer en pequeños espacios, pues su requerimiento de agua es bajo y su raíz no es superficial. Sin embargo, no se recomienda en banquetas o estacionamientos debido a la gran cantidad de fruto maduro que arroja.

#### PASEOS DE ANACUAS

La presencia de las anacuas en Monterrey invita a la nostalgia. Su carácter rústico hace pensar que siempre se trata de especímenes antiguos. Esta sensación se percibe con mayor facilidad en ciertas zonas de la ciudad donde uno puede hallar anacuas vigorosas, de copas esféricas y floración espléndida. Recorre Las Arboledas en San Nicolás o Los Callejones en San Pedro para encontrar magníficos ejemplos.



A. FLORES: de minúsculo tamaño, agrupadas en grandes cantidades, aromáticas, atraen abejas.

B. HOJAS: muy ásperas, de tres a cinco centímetros, color verde muy oscuro. Siempre verde, aunque se muda en primavera sin perder el follaje.

C. FRUTO: de tonos cálidos, de amarillo a rojo, aparece en verano. Comestible, dulce.







## FLORACIÓN

Sin duda una de las más vistosas de la flora nativa. Sus pequeñas flores blancas, agrupadas en miles, aparecen como una sola al entrar la primavera.



## RECOMENDACIONES GENERALES

La anacua, una vez madura, resistirá los climas más adversos de Monterrey. Sin embargo, durante sus primeros años necesitará riego y ciertos cuidados. Se puede utilizar como barrera solar y térmica en los lados sur y poniente así, al haber pasado un invierno más cálido, se logra también una mejor floración durante la primavera.



2

# ÉBANO

*Ebenopsis ebano* Bameby & Grimes

Familia Fabaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO

150+  
años

VIDA



ORIGEN





El ébano, con su denso follaje siempre verde, sus ramas rígidas y espinosas y su tronco usualmente bifurcado, posee propiedades de árbol escultórico y de alto potencial paisajístico.

#### AROMA A ÉBANO

Entre las ramas de un ébano en plena floración es posible deleitarse con un aroma sutil pero embriagante. Esta fragancia es muy atractiva para la fauna silvestre, por lo que el ébano es hogar de diversas especies de aves y mariposas. La próxima vez que observes un ébano lleno de flores, detente y admira el mundo que de él depende.

Por si esto fuera poco, la forma y profundidad de su raíz, así como sus hojas perennes, lo convierten en una especie perfecta para plantar en banquetas, estacionamientos y áreas pavimentadas, previniendo el riesgo de fractura de estas superficies.

Una vez maduro, presenta requerimientos de riego muy bajos; su velocidad media de crecimiento le permite alcanzar, en pocos años, suficiente tamaño para proyectar una sombra útil que mitigue la carga térmica sobre fachadas.

Su uso en espacios amplios permite que su copa se desarrolle más captando mayor luz solar, redundando en una gran cantidad de flores.

A. FLORES: atractivas y fragantes, agrupadas en cabezuelas, usualmente en distintos tonos, desde blanco hasta amarillo.

B. HOJAS: siempre verdes, agrupadas, alternadas, muy pequeñas -menos de un centímetro. Forma ovalada.

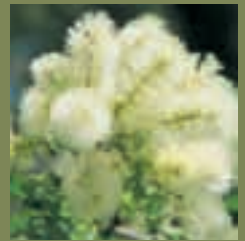
C. FRUTO: vaina de diez a quince centímetros de longitud, color café oscuro o rojizo, persistentes en el árbol.





#### FLORACIÓN

La maravilla de la floración del ébano es su despliegue tanto en la primavera, como posterior a cualquier lluvia intensa, o cuando la humedad relativa es muy alta.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a su tamaño medio y sombra concentrada, el ébano es ideal para reforestar el valle de Monterrey en espacios reducidos –calles locales, jardines o parques pequeños. Sin embargo sus ramas son espinosas, requiere abundante sol, de lo contrario, puede presentar crecimiento muy asimétrico.





3

# ENCINO BLANCO

*Quercus graciliformis* C.H. Muller

Familia Fagaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



150+ años

VIDA



ORIGEN





Su tronco de tonalidades claras le da el nombre a este encino, cuyo potencial en la reforestación urbana está aún por explotarse. Su velocidad de crecimiento es única entre los de su especie.

El encino blanco podría convertirse en la nueva especie en boga para reforestar los espacios urbanos. Su resistencia a las condiciones extremas de humedad, altas temperaturas y periodos de sequía, comunes en nuestra región, le confieren el título de "árbol noble", término utilizado para describir una especie que requiere el mínimo de mantenimiento para su buen desarrollo.

Son varias las razones que le otorgan un gran potencial para la arboricultura urbana: su rápido crecimiento —es posible encontrar individuos de menos dos años con más de tres metros de altura—, su tronco joven de color claro, sus hojas brillantes y claramente dentadas y su capacidad para atraer fauna.

Su tronco vertical le permite obtener una altura libre suficiente para que sea usado en banquetas amplias, con arriates mínimos de dos metros de diámetro, o en áreas más extensas como parques, plazas o jardines residenciales.

#### SILVICULTURA URBANA

Casi todas las grandes ciudades del mundo poseen grandes árboles, proyectados desde hace más de 200 años que se han convertido en un valor intrínseco. Nuestra riqueza arbórea nativa permite realizar grandes proyectos de arboricultura urbana, asegurándonos un futuro lleno de vida.

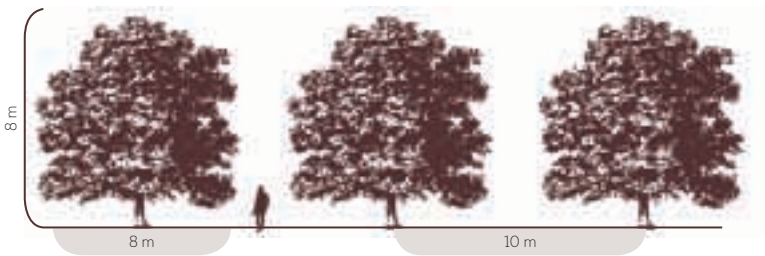
#### FLORACIÓN

Como es el caso de casi todos los encinos, entre febrero y marzo aparecen las flores decorando sutilmente el follaje siempre verde del encino blanco.

**FLORES:** las masculinas son más vistosas que las femeninas y forman amentos colgantes de hasta diez centímetros.

**HOJAS:** rígidas de hasta quince centímetros con nervadura central prominente. La textura rugosa, a diferencia del resto de los encinos, y el borde con aristas suaves.

**FRUTO:** bellota pequeña, de aproximadamente un centímetro. Generalmente solitaria o en pares.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Si se llega a plantar pequeño -menos de dos metros de altura-, el encino blanco, como cualquier otro árbol, requiere riego y ciertos cuidados, como una buena poda, para desarrollarse pleno. Este periodo de mantenimiento representa el 0.5 por ciento del tiempo de vida del árbol.



4

# ENCINO BRAVO

*Quercus fusiformis* Small

Familia Fagaceae



150+  
años



RIEGO

RAÍZ

FOLLAJE

CRECE

FAUNA

HÁBITAT

SUELO

VIDA

ORIGEN





Especie de magnífica presencia, se yergue como el orgullo arbóreo de Monterrey. Sus especímenes más longevos fueron testigos de su fundación y actualmente pudieran ser considerados patrimonio natural.

#### LAS ARBOLEDAS

Sobre el camellón de la avenida Las Arboledas, en San Nicolás, se encuentra un santuario subvalorado de encinos bravos y siempreverdes, algunos con más de 300 años. Te invitamos a recorrer la avenida, admirar estos gigantes y escribir una carta (email) a la administración del municipio con ideas de qué hacer para transformar esa avenida en un verdadero paseo.

También conocido como molino, es ideal para reforestación urbana sustentable, pues su requerimiento de agua es mínimo y su resistencia a heladas y sequías es muy alta –considerablemente mayor que la del encino siempreverde.

Por su forma caprichosa y desigual, caracterizada por un tronco corto y ancho y ramas irregulares y horizontales, el bravo posee una copa de hasta quince metros de diámetro. Por esta causa, se recomienda su uso en espacios extensos como parques, grandes jardines y zonas peatonales de gran dimensión. Se debe tomar en cuenta que las raíces pueden llegar a ser superficiales.

Su follaje permite la filtración del aire, y provoca una reducción significativa de la temperatura ambiente. En avenidas con camellones centrales anchos, su uso puede derivar en el efecto “calle túnel”, creando unas sensaciones térmica y estética positivas.

FLORES: pequeñas, amarillas y colgantes, no muy llamativas en lo individual. Brotan junto con las nuevas hojas.

B. HOJAS: verde oscuro, amarillentas en primavera. De forma elíptica, oval, dentada.

C. FRUTO: bellota café brillante, de aproximadamente dos centímetros, solitaria o en grupo de dos o tres.



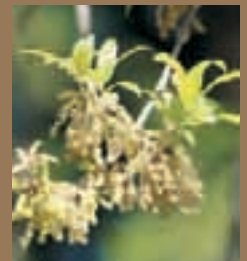


#### RECOMENDACIONES GENERALES

El encino bravo puede ser considerado un árbol escultórico, debido a sus intrincadas ramas y su espectacular copa. Recuerda darle el espacio sugerido para que tanto la raíz como la copa se desarrollen plenamente.

#### FLORACIÓN

De febrero a marzo se distinguen las flores amarillas que cuelgan en abundancia, mientras las nuevas hojas brotan.







5

# ENCINO DURAZNILLO

*Quercus canbyi* Trel.

Familia Fagaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



150+  
años

VIDA



ORIGEN





Una de las especies más representativas del Parque Ecológico Chipinque, el encino duraznillo es una opción ideal para la reforestación en zonas montañosas o aledañas.

Se trata de un encino de tamaño medio, cuya belleza radica en sus hojas brillantes y translúcidas y la presencia de fauna entre sus ramas. Al ser una especie más adaptada a la montaña, puede crecer en ambientes muy sombreados, pero a la vez puede dificultarse su crecimiento en las zonas más cálidas del valle de Monterrey.

Junto con el encino memelito, es perfecto para plantarse en las partes bajas de laderas norte y este de las montañas, de tal modo que se logre establecer un corredor de fauna –ardillas y aves principalmente. Estos corredores significan un hábitat sano para los árboles y, a su vez, se convierten en atractivos sitios de visita y descanso del peatón.

Su tronco no desarrolla un diámetro considerable, por lo que se puede plantar en banquetas y jardines medianos, área de absorción de uno y medio metros de diámetro.



#### NOMBRES COMUNES, NOMBRES CIENTÍFICOS

Los nombres comunes de los árboles con frecuencia causan confusión, pues además de variar de un lugar a otro, a veces se utiliza el mismo para dos muy distintos. Tal es el caso del encino duraznillo y el duraznillo. Estas especies son totalmente ajenas y fáciles de diferenciar físicamente, así que sólo en su nombre puede haber confusión. De ahí la importancia del nombre científico.

**FLORES:** las masculinas llegan a ser aterciopeladas y entrelazadas; las femeninas son pequeñas y sin textura.

**HOJAS:** lustrosas, con las nervaduras muy evidentes. Dos dientes por lado y el ápice delgado formando el quinto diente.

**FRUTO:** bellota en grupo compacto, de dos a cinco piezas. Color olivo cuando joven. De máximo dos centímetros.



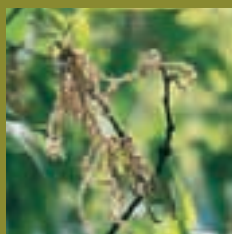






## FLORACIÓN

De marzo a abril. La floración es intrascendente desde el punto de vista estético. Más atractivo es el tiempo de bellota, de agosto a octubre.



## RECOMENDACIONES GENERALES

Planea en grande. Los encinos en general viven de 200 a 700 años. Cuando decidas plantar uno, piensa que lo haces por ti y, por mínimo, seis generaciones más. Digamos que será parte de tu herencia ambiental.

6

## ENCINO MEMELITO

*Quercus laceyi* Small.

Familia Fagaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO

150+  
años

VIDA



ORIGEN





El tono verde azulado de sus hojas durante el verano y el increíble tenue rojo de las nuevas hojas en primavera hacen del encino memelito un deleite paisajístico.

#### APRENDIENDO DE LOS ENCINOS

Un paseo por el Parque Ecológico Chipinque puede significar una primera lección acerca de los encinos de Nuevo León. Sus andadores y veredas están flanqueados por especímenes muy atractivos, en algunos casos centenarios. Sólo necesitas unos tenis cómodos, tu *Guía de árboles y otras plantas nativas* y tu envase con agua. ¿Y por qué no?, algún acompañante para que difundas tu pasión por la flora nativa.

Se trata de un encino de tamaño medio que vive solamente 200 años —muy poco, comparados con los 800 años que puede llegar a vivir un *Quercus virginiana*. Su crecimiento es lento, por lo que se sugiere su utilización en sitios donde se pretenda recrear un ambiente natural, principalmente en zonas montañosas o en laderas bajas.

El encino memelito es uno de los más resistentes a plagas, lo que, sumado a su belleza singular, hace que convenga considerarlo para proyectos donde el beneficio estético no se espere de forma inmediata. Es ideal para pequeñas reservas urbanas, corredores naturales de flora y fauna y casas de descanso o fin de semana.

En nuestra zona de montaña, este árbol no llega a perder totalmente su hoja, sólo la sustituye al acabar el invierno. Sus brotes presentan color y textura muy atractivos.

**HOJAS:** verde-azulado, de cuatro a seis centímetros. Usualmente elíptica con clara nervadura central. De textura tersa. En ocasiones se presentan dentadas con bordes suaves.

**FRUTO:** bellota perfectamente oval, de color verde intenso, generalmente solitaria, en ocasiones en pares. De dos centímetros de largo.





#### RECOMENDACIONES GENERALES

El *Quercus laceyi* es difícil de encontrar en viveros, por lo que su utilización en el paisaje urbano es escasa o nula. Sin embargo, los beneficios de su uso son extensos ya que es un árbol de mínimo mantenimiento y alta resistencia.

#### BELLotas

De agosto a octubre el encino memelito presenta sus bellotas, de un tono verde joven y textura lisa.







7

# OLMO

*Ulmus crassifolia* Nutt.

Familia Ulmaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT

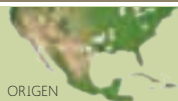


SUELO



150+  
años

VIDA



ORIGEN







Árbol de sombra por excelencia, de atractivo verde oscuro e intenso durante el verano y de tonos amarillo y ocre en otoño. La rusticidad de su tronco y ramas permite que el olmo mantenga su belleza y porte a lo largo del año, aun cuando se encuentra desnudo en el invierno.

De superficies rugosas, el olmo es un árbol longevo de apariencia agreste. Su copa, usualmente esférica, tiene hojas pequeñas y abundantes, lo cual provoca que su sombra sea casi total. Inclusive durante las lluvias, el follaje funciona como paraguas.

Se trata de una especie muy recomendable para su uso urbano, ya que es resistente tanto a sequías como a heladas y requiere bajo mantenimiento. Debido a su tamaño y composición, sus hojas se degradan fácilmente.

A cierta distancia el olmo puede ser confundido con un encino, principalmente por el color verde oscuro de su follaje y el tono oscuro del tronco. Se recomienda su uso en banquetas amplias, camellones, jardines residenciales y parques; especialmente en estacionamientos y zonas industriales, ya que funciona muy bien en suelos poco fértiles.

#### OLMOS EN EL TRAJÍN DE LA CIUDAD

A pesar de sus beneficios, es difícil encontrarlo en los viveros. Debido a esto, su presencia en espacios urbanos es baja. Si quieres entender por qué los olmos son una buena opción, resistente y siempre firme, observa los seis individuos plantados en el perímetro del edificio Banamex, en Fleteros y San Jerónimo. Ahí, frente a las vías del tren, y el paso de miles de camiones y autos, los olmos se observan siempre sanos.



**FLORES:** muy pequeñas, color verde, aparecen durante el verano; con abundante follaje, por lo que no son llamativas.

**HOJAS:** alternadas, serradas, forma oval, pequeñas -de dos a cuatro centímetros. Color verde oscuro. Caducas.

**FRUTO:** oval, pequeño de uno y medio a dos y medio centímetros. Color verde, de corteza dura. No atrae fauna.



## FLORACIÓN

La floración del olmo, presente de julio a octubre, es de las más prolongadas.



## RECOMENDACIONES GENERALES

El olmo reúne características ideales para ser plantado en un estacionamiento, pues no hay que barrer sus hojas, su fruto no mancha, da sombra abundante y requiere escaso mantenimiento. Sin embargo, necesita que sus ramas más bajas sean podadas, debido a que pueden crecer hacia abajo, obstaculizando el uso del espacio bajo la copa.

8

## PALO BLANCO

*Celtis laevigata* Willd.

Familia Ulmaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO

31-80  
años

VIDA



ORIGEN





Su tronco blanquecino le da su nombre, pero el palo blanco se distingue más que nada por su extenso y colgante follaje, que se desarrolla velozmente hasta alcanzar los ocho metros de diámetro en pocos años.

#### EL DILEMA DEL PALO BLANCO

Mientras en algunas ciudades, especialmente estadounidenses, esta especie ocupa los camellones, en otras su uso está restringido. El palo blanco puede alcanzar grandes alturas y diámetro de copa, pero para esto requiere alto mantenimiento. En nuestro caso, donde el cuidado de los árboles en áreas públicas es escaso, sugerimos su utilización en parques o jardines residenciales; ahí sus ramas pueden ser colgantes sin peligro alguno.

A pesar de no ser un árbol longevo, esta especie posee cualidades ambientales significativas. Su rápido crecimiento evita la erosión del suelo y su densa fronda puede mitigar el efecto térmico sobre el pavimento.

Su apariencia es siempre agreste y desaliñada, lo que a su vez le confiere un carácter más natural. Esto puede aprovecharse en su uso, si se planta en áreas de regeneración, o por recuperarse. En ocasiones no se desarrolla a su máximo posible debido a falta de agua, ya que los requerimientos de esta especie son de medios a altos para los estándares de la gama nativa.

Por sus ramas colgantes, se recomienda su uso sólo en espacios con amplios límites, que cuenten con riego o se ubiquen cerca de escurrimientos pluviales. En condiciones ideales, el árbol puede alcanzar los quince metros de altura y hasta medio metro de diámetro en el tronco, por lo que hay que considerar cierto espacio en su área de desplante, y dejar arriates de al menos 80 centímetros de diámetro.



FLORES: menores a un centímetro, son color verde pálido, inconspicuas y no atractivas. Aparecen en primavera.

B. HOJAS: alternas, simples, ovaladas y ligeramente serradas. Color verde, de claro a oscuro. De cinco a diez centímetros de largo.

FRUTO: drupas de seis a quince milímetros color naranja a café. De textura carnosas.



#### EL DIMINUTO FRUTO

A pesar de que no es vistoso, el fruto atrae una gran cantidad de aves al árbol, dándole vida y color.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

El palo blanco otorga un aspecto boscoso a un paisaje sin necesidad de esperar decenas de años. En situaciones donde el efecto de frondosidad y altura se requiera con prontitud, esta especie puede ser buena opción.



CON ESPECIAL ATRACTIVO



Anacahuita  
Chaparro prieto  
Chapote amarillo  
Chapote negro  
Colorín  
Coma  
Corona de San Pedro  
Duraznillo  
Hierba del potro  
Huizache  
Jaboncillo  
Madroño  
Mezquite  
Mimbre  
Monilla  
Palo verde  
Pino piñonero  
Retama  
Tronadora

con especial atractivo

1

# ANACAHUITA

*Cordia boissieri* A. DC.

Familia Boraginaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



80-150  
años

VIDA



ORIGEN







Portadora de la flor representativa de Nuevo León, la anacahuita es un símbolo de nuestra biodiversidad. Su resistencia es singular y su belleza permanente en diversos paisajes de la región.

Esta especie es ideal para todos los jardines, parques y áreas verdes de nuestra ciudad, pues aporta color y alimento para la fauna. Sus flores blancas, presentes casi todo el año, crean una atmósfera de eterna primavera.

La anacahuita es resistente a sequías y heladas, y rara vez es atacada por plagas. Responde muy bien a la alta humedad de ciertas épocas del año, aumentando su follaje y floración. Su crecimiento es rápido en su juventud; sin embargo, una vez que llega a un tamaño medio, lentamente se desarrollará como árbol de sombra.

Su denso follaje y la textura de éste permiten la captura de partículas suspendidas, otorgándole a esta especie una cualidad más de servicio ambiental. No se recomienda su uso en pavimentos, banquetas o patios, ya que sus frutos y flores caídos pueden presentar problemas de limpieza.

#### ANACAHUITAS GIGANTES

Como muchos, durante años pensé que la anacahuita era un árbol pequeño que alcanzaba alturas máximas de cinco metros, pero recientemente descubrí anacahuitas que alcanzan alturas hasta de nueve metros y troncos de cuarenta centímetros de diámetro. Se trata del bosque de la Sierra de La Silla, a espaldas de la presa La Boca, en el poblado La Tinaja. Ahí resulta fácil encontrar especímenes magníficos, que nos obligan a revalorar su potencial en el ambiente urbano.



A. FLORES: blancas en sus pétalos, con mancha amarilla en la garganta.

B. HOJAS: alternas, simples, ovadas, de diez a veinte centímetros. De textura aterciopelada, siempre verde.

FRUTO: drupa redonda, de uno a tres centímetros, color verde amarillento. Carnosa, atrae fauna y se presenta en el verano.

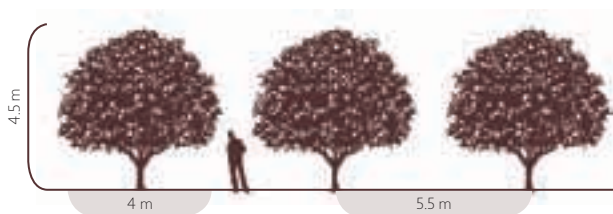






## FLORACIÓN

Presente durante tres estaciones del año, la floración de la anacahuita va desde lo sumamente densa, en primavera, hasta el detalle sutil, en otoño. Sus flores son atractivas para las mariposas.



## RECOMENDACIONES GENERALES

La anacahuita funciona excepcionalmente para corredores de fauna, en los que se busca dar alimento a ardillas, aves y mariposas, a la vez que se intenta crear barreras visuales o sonoras sin bloquear vistas hacia la sierra.

2

## CHAPARRO PRIETO

*Acacia rigidula* Benth.

Familia Leguminosae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



AROMA



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN





Densamente ramificado, con abundantes espinas y porte rígido, el chaparral prieto posee características escultóricas. Su espectacular floración en primavera lo hace fotogénico.

#### UN ÁRBOL, UNA ESCULTURA

El chaparral prieto es ideal para jardines residenciales, donde busquemos un objeto que provea una atmósfera escultórica. Su forma rígida es peculiar, y a la vez, muy maleable. Si se busca obtener un follaje con una forma u orientación particular, se pueden hacer podas para lograrlo. Esta especie dará una sensación clara de diseño y de color cuando en primavera se llene de llamativas flores.

Su aspecto general es de naturaleza árida, pero su exuberancia en primavera da un carácter más tropical. Su potencial paisajístico se obtiene al máximo si se permite su crecimiento natural, ramificado y con varios troncos, únicamente realizando podas para provocar una floración más intensa, en paisajes rocosos o semidesérticos.

Su uso debe ser restringido a áreas amplias, donde se busque un efecto visual escultórico o cromático, pero es preciso considerar su abundancia de espinas rígidas, que presentan un riesgo para peatones.

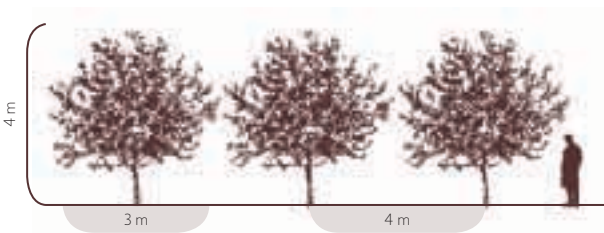
La capacidad de la especie para crecer en condiciones áridas la torna ideal para proyectos de bajo riego o de restauración, pues sus raíces fijan el suelo y ayudan al establecimiento de otras especies.

**A. FLORESCENCIAS:** presentes en espigas de dos a cinco centímetros de largo; usualmente aparecen antes de las hojas. Su color es amarillo, pero en ocasiones de tono blanzusco.

**B. HOJAS:** compuestas, bipinnadas, de color verde oscuro, brillosas.

**FRUTO.** Vaina curvada, redondeada, de aspecto rugoso y comúnmente retorcida. De color café oscuro, delgada.





### FLORACIÓN

De febrero a junio el chaparro prieto es invadido por miles de flores, en forma de espigas suaves de color amarillo intenso. En la primera etapa de floración, el árbol se encuentra sin hojas por lo que el efecto es mayor.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Se trata de una especie muy representativa del matorral nubleonés, donde su presencia en grupos genera manchones de color en primavera. Este mismo efecto se puede obtener al plantarlo en grupos o hileras, el atractivo se multiplica tanto en lo visual como en lo que se refiere a alimento y resguardo para la fauna.







3

# CHAPOTE AMARILLO

*Sargentia greggi* S. Watson

Familia Rutaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT

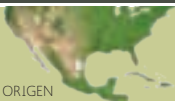


SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN





Es una especie de múltiples apariencias, en ocasiones de copa esférica con ramas al suelo, y en otras, menos comunes, de gran altura con follaje en la cúspide.

El chapote amarillo es una especie muy común en los bosques semihúmedos, donde suele pasar desapercibido; sin embargo, es este árbol el que da un tono verde brillante al paisaje, durante todo el año.

Si se mantiene en ambientes húmedos, puede desarrollar buena altura y aparecer como un árbol de sombra. O, si la intención paisajística es en una escala menor, se puede dejar crecer "al natural" y obtener un aspecto silvestre que atrae mucha fauna, ya que su fruto es apreciado.

Una vez maduro, su tronco resulta muy atractivo debido a su textura y a la presencia de manchas de color. De crecimiento rápido, el chapote amarillo es una excelente opción para reforestación en camellones con cierto riego, o en parques o áreas de reserva donde se pretenda conseguir una reforestación rápida y exitosa.

#### CHAPOTALES

En ciertas áreas de la sierra de Santiago y La Silla, el chapote amarillo domina el paisaje convirtiéndolo en lo que podríamos llamar "chapotales". Aquí el bosque se mantiene verde todo el año y, durante la época de presencia del fruto, se convierte en una de las zonas preferidas por aves y pequeños mamíferos.

FLORES: poco atractivas, de color verde amarillento, dispuestas en inflorescencias paniculares.

HOJAS: alternas, compuestas, siempre verdes.

FRUTO: drupa en forma ovalada, color amarillo brillante. Con una semilla color café. El fruto es comestible en su madurez.



### FRUTO

Llamado en algunas regiones limoncillo o naranjillo, su abundante fruto es de color amarillo brillante, dando al árbol un porte único, atractivo para una gran diversidad de fauna.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Se recomienda como especie de menor escala, pues a pesar de que puede desarrollarse como árbol, esto depende mucho del tipo de suelo y de la humedad. Es difícil obtener una altura de tronco suficiente para el tránsito peatonal. Sus hojas pueden presentar coloración o manchas amarillas durante el verano.

4

# CHAPOTE NEGRO

*Diospyros texana* Scheele

Familia Ebenaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO



31-80  
años

VIDA



ORIGEN





Uno de los íconos de la diversidad florística de Nuevo León es el tronco del chapote negro. Capas de color blanco, gris y rosado se desprenden de su corteza, dándole al árbol un atractivo estético único.

#### AGUA ES VIDA

El chapote negro, como muchos de nuestros árboles nativos, es resistente a la sequía y se desarrolla en un clima de extremos, como es el de Nuevo León. Sin embargo, un poco de agua puede hacer una gran diferencia. El chapote negro puede llegar a presentar una floración espectacular, así como un follaje brillante y muy abundante si se le da un riego constante, sin ser excesivo, siempre y cuando se ubique en suelos de drenaje rápido.

Y, por si no fuera suficiente con un espectacular tronco, el chapote negro usualmente presenta una estructura multi-troncal. Sus ramas crecen en sentido vertical y durante el invierno pierden buena parte de su follaje, lo que le otorga un aspecto casi escultural, muy apropiado para resaltar espacios residenciales; o, en una escala urbana, enaltecer ambientes peatonales o camellones.

Sus hojas color verde oscuro pueblan densamente las delgadas ramas, dando una sombra ideal para banquetas en zonas residenciales –sin tránsito de camiones. Para su uso en estos espacios es necesario darle al tronco una altura libre de al menos 1.8 metros. Otro de sus usos recomendables es en camellones o áreas verdes de estacionamientos, donde la calidad estética del tronco dará un efecto singular.

A pesar de que su flor es muy pequeña, se presenta en grandes cantidades y es alimento favorito de mariposas y otros insectos benéficos. Su resistencia a la sequía, así como su dureza y rigidez, le dan un alto valor urbanístico, lo que nos invita a hacerlo más común en nuestro perfil ciudadano.



**FLORES:** color blanquizco, muy pequeñas, que individualmente son imperceptibles pero en grupos crean un agradable aroma.

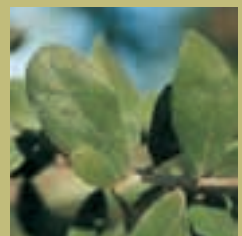
**HOJAS:** alternas y simples, ovaladas, de color verde oscuro. De menos de cinco centímetros de largo. En nuestro clima son perennes.

**FRUTO:** esférico, del tipo de una cereza, color negro, de dos centímetros de diámetro. Carnoso, es comestible y su sabor es dulce.



#### FRUTO

Su pequeño fruto, en forma de cereza, atrae desde aves hasta mamíferos. En algunos casos se ha usado como pigmento para teñir textiles.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

En terrenos en breña, la presencia del chapote negro es común. En situación silvestre este árbol podría carecer de un atractivo evidente; sin embargo, si se le conserva, se le da un mantenimiento básico y se poda bien, el potencial paisajístico de su tronco y follaje excede las expectativas.

5

# COLORÍN

*Sophora secundiflora* Lag. ex DC.

Familia Fabaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT

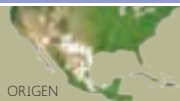


SUELO



31-80  
años

VIDA



ORIGEN







Un intenso aroma y la abundante presencia de flores color morado, además de un follaje verde oscuro, hacen del colorín un magnífico árbol primaveral.

Debido a su lento crecimiento, se recomienda para uso residencial o en áreas públicas pequeñas y no en áreas urbanas donde se requiere una pronta utilización de sus servicios ambientales. Sin embargo, en espacios más íntimos, la espera vale la pena.

El colorín es una especie resistente a condiciones climáticas difíciles. Su capacidad para tolerar sequías sin perder su belleza lo hace un ejemplar ideal para sitios donde el riego es escaso. En estas condiciones su uso paisajístico va de una barrera de aire o sonido, densa, de mediana altura, hasta su ubicación individual, en la que se puede obtener un provecho total de su inusual contraste cromático entre flor y hoja.

Esta especie pocas veces llega a desarrollar un tronco libre suficiente para permitir el paso peatonal o vehicular debajo de su copa, por lo que se debe evitar su uso en andadores o banquetas. Sin embargo, es ideal para ser utilizado en jardines residenciales.

#### AROMA INCONFUNDIBLE

El colorín es una especie común en las faldas del cerro de El Mirador, en sus límites con el Parque Ecológico Chipinque, así como dentro de este último. En ocasiones se ubica en las orillas de las veredas que, durante la floración del árbol, se convierten en auténticos festines aromáticos. Es tan penetrante y agradable la fragancia, que no es necesario observar el colorín, se sabe que uno está caminando en sus territorios con sólo inhalar profundamente. Visita esta zona durante febrero y principios de marzo y deleita tu sentido del olfato.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

Un árbol no siempre debe tener un tronco único y totalmente vertical. El colorín se caracteriza por lo contrario, y su aprovechamiento tal cual puede resultar en un atractivo paisajístico. Su aroma puede elevarse si ubicamos uno o varios árboles en la fachada este, de tal manera que el viento disperse la fragancia por el área deseada.





FLORES: moradas, intensamente aromáticas, agrupadas en racimos -en ocasiones colgantes.

B. HOJAS: alternas, siempre verdes, compuestas, pinnadas, folíolos de menos de cinco centímetros. Color verde oscuro.

C. FRUTO: cápsula alargada, en forma de vaina estrangulada, de corteza dura. De cinco a quince centímetros de largo.



#### FLORACIÓN

En clima cálido, el colorín llega a su máxima florecencia antes de la primavera. Si quieres echar un vistazo a sus atractivas flores moradas en grandes racimos, tendrás que buscarlas al principio del año.



6

# COMA

*Sideroxylon celastrinum* T.D. Penn

Familia Sapotaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO

80-150 años

VIDA



ORIGEN





Árbol de apariencia agreste y rústica, la coma posee una característica única entre la flora nativa: su profusa y tardía florescencia atrae una gran cantidad de mariposas.

La coma es escasamente utilizada en proyectos urbanos o de paisaje y su producción en viveros es casi nula. Sin embargo, su potencial es muy amplio.

Este árbol es ideal para corredores naturales, ya que atrae una gran cantidad de fauna, tanto por su fruto como por su flor. De mayo a octubre –depende de su ubicación exacta– atrae gran cantidad de mariposas y abejas, y una vez terminado este periodo el fruto, una mora dulce, hace su aparición.

Esta especie requiere bajo mantenimiento y resiste la sequía, aunque se desarrolla mejor –y su floración es más abundante– si recibe riego. También la benefician las podas cuando joven, pues con ellas puede desarrollar una copa arbórea. Tiene gran potencial como especie de jardín, o para complementar espacios urbanos con carácter de bosque.

#### ENCUENTRO CERCANO CON LA COMA

Poco antes de la publicación de esta guía, la coma no estaba en la lista final de edición. Pero bastó que el autor se detuviera una ocasión debajo de una coma, para ver que es quizá el árbol nativo que mayor número de mariposas atrae durante más tiempo, la vida que se desarrolla en su copa es increíble. Buena experiencia a sugerir: sumérjense en la sombra de una coma en los meses de floración.



FLORES: tres a cuatro grupos con gran cantidad de flores en cada rama. Miden menos de un centímetro. Fragantes, color blanco opaco.

B. HOJAS: verdes brillantes con una evidente nervadura central. Oblongas.

C. FRUTO: drupa dulce y jugosa, de menos de un centímetro de diámetro, esférica. De color rojo a negro.

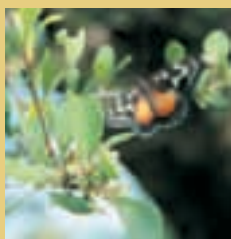






### FLORACIÓN

De mayo a noviembre. A pesar de que las flores son muy pequeñas, su abundancia hace que se perciba un leve cambio de tono en el follaje del árbol.



### RECOMENDACIONES GENERALES

A pesar del atractivo que puede representar para la fauna nativa, la coma tiene inconvenientes a considerar. Su crecimiento es lento y, al ser un árbol pequeño o mediano en su madurez, puede ser considerado un arbusto durante buena parte de su vida. Tiene espinas.



7

# CORONA DE SAN PEDRO

*Cornus florida* var. *urbiniana* Wang

Familia Cornaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO

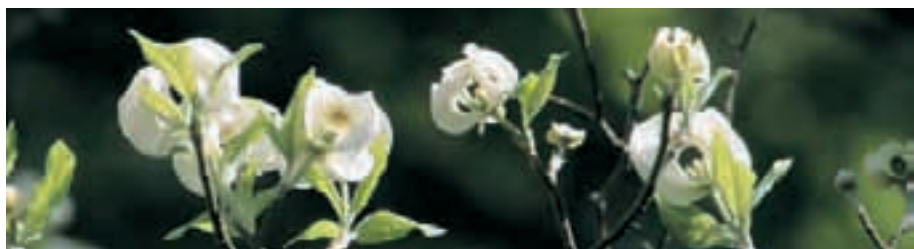
31-80  
años

VIDA



ORIGEN





La corona de San Pedro puede considerarse como la más espectacular de las plantas nativas. Su belleza se compara con la de Los cerezos en Japón, durante la primavera.

#### POTENCIAL TURÍSTICO

Tanto en ciertas ciudades de Japón como en Washington, la utilización del cerezo ha traído beneficios no sólo estéticos, sino turísticos –y económicos. La primavera se convierte en la época ideal para visitar sus parques y admirar el maravilloso paisaje. El mismo efecto podría crearse si logramos cultivar la corona de San Pedro: su floración sería un evento capaz de atraer al turismo de contemplación.

Sus pequeñas y abundantes flores sólo están presentes durante unas cuantas semanas, pero en este breve lapso la corona de San Pedro se convierte en una esfera blanca, de insuperable belleza.

Durante el invierno el árbol pierde casi la totalidad de sus hojas, por lo que en la víspera de la primavera comienzan a brotar solitarias las flores. Esta cualidad estética puede ser aprovechada en parques de contemplación y territorios de reserva. A pesar de que esta especie crece más rápido y más alta en ambientes sombreados, su floración es más exuberante cuando tiene mayor exposición solar.

El resto del año, la corona de San Pedro posee un follaje verde oscuro y, en su húmedo hábitat natural, su copa se despliega en estratos.

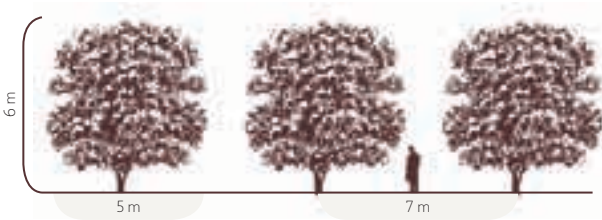
Esta especie se encuentra catalogada por requerir protección especial NOM-059-ECOL-2001.

A. FLORES: blancas, muy pequeñas, agrupadas dentro de cuatro blancas brácteas arqueadas.

B. HOJAS: opuestas, simples, color verde medio en parte superior y pálido en la inferior. Hasta seis centímetros de largo.

FRUTO: drupa color amarillo a rojizo, con una o dos semillas ovaladas color crema.





### FLORACIÓN

La esencia de esta especie, su floración, se da entre febrero y finales de abril.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Además del beneficio visual, esta especie mejora el suelo, ya que su hoja se descompone rápidamente. Cultivarla con éxito sigue siendo un gran reto y un compromiso. En ocasiones se menciona que su fruto puede ser venenoso para el ser humano.





8

# DURAZNILLO

*Cercis canadensis* L.

Familia Leguminosae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN





**D**e color rosa intenso durante la primavera, el duraznillo despliega sus abundantes flores durante efímeros treinta días. Pero el efecto bien vale la espera.

Este árbol pierde la hoja durante el invierno, lo que permite que su floración sea más atractiva, pues ocurre antes de que el follaje vuelva a aparecer.

El duraznillo es una especie noble, cuya utilización puede extenderse a una gran diversidad de áreas. La variedad mexicana se considera la más pequeña, pero a la vez la más resistente, tanto a sequías como a plagas. Sus hojas son verde brillante y su follaje es ligero, por lo que su presencia resulta atractiva también durante el verano.

Se recomienda su uso en jardines residenciales para generar contrastes o remates visuales. Si se considera su uso lineal, o en agrupaciones en espacios públicos, el efecto de su florescencia se convierte en todo un evento. Debido a la pérdida de su follaje en invierno facilita la entrada de calor, y durante el verano se puede utilizar como pantalla contra el sol en fachadas sur o poniente.

**EJERCÍTATE (Y OBSERVA UN DURAZNILLO AL MISMO TIEMPO)**

Existe un duraznillo emblemático que muchos han visto florecer y ha sido captado en miles de fotos de visitantes al Parque Ecológico Chipinque. Se puede observar a unos cien metros de la entrada, sobre la banquetta. Si decides ir a conocerlo, recuerda llevar zapatos cómodos para que aproveches y hagas un recorrido por los senderos del parque.



**A. FLORES:** al abrir cambian de violeta a rosa-lavanda. De cinco pétalos, crecen directamente de ramas jóvenes.

**B. HOJAS:** de hasta diez centímetros de diámetro, forma circular-ovalada, simples, deciduas. De color verde pálido.

**C. FRUTO:** vaina color café, aplanada, contiene hasta una decena de semillas muy pequeñas.



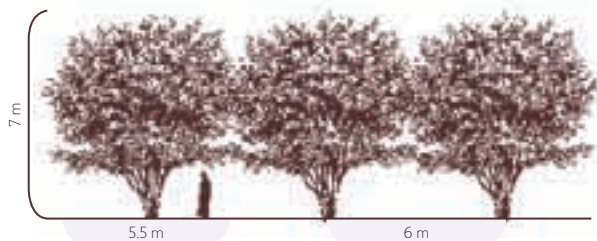






### FLORACIÓN

La floración del duraznillo es espectacular. Dependiendo de su ubicación, aparece entre tres semanas antes y tres después de primavera.



### RECOMENDACIONES GENERALES

El duraznillo se encuentra en hábitats principalmente de montaña, sin embargo, puede desarrollarse bien en zonas del valle. Es resistente a sombras parciales, por lo que se puede utilizar debajo de otros grandes árboles como encinos o álamos. Es importante evitar el riego excesivo.

9

# HIERBA DEL POTRO

*Caesalpinia mexicana* Gray

Familia Leguminosae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN





Omnipresente, la hierba del potro inunda el paisaje del matorral y lo tiñe de amarillo casi perenne. La floración de esta especie es uno de los espectáculos más comunes de nuestra biodiversidad.

#### AMARILLO CONSTANTE

La hierba del potro es uno de los árboles que me motivó a escribir esta guía. Se trata de una especie poco utilizada debido al desconocimiento de su extendido periodo de floración. Espero que, al igual que en otros casos, las fotos y la información propicien un uso constante y extendido de las plantas nativas.

Usualmente considerada como arbusto por su presencia silvestre en terrenos baldíos o en la montaña, esta especie puede convertirse en un árbol de porte mediano, de gran belleza y nobleza.

La hierba del potro provee al paisaje de color, incluso cuando muchas especies han terminado su época de floración. Su delgado y tenue follaje, de hojas pequeñas y brillante verdor, le confiere un carácter de juventud al paisaje. Su uso en estacionamientos, banquetas y, en grupos densos, en camellones o parques ofrece una atmósfera primaveral y otorga cierta transparencia debido a la baja densidad de su fronda.

En áreas donde se busca un rápido efecto visual a bajo costo, esta especie es una opción recomendable. También es ideal como árbol complementario, plantado cerca de otro de lento crecimiento, pues da valor al paisaje mientras la otra especie desarrolla su potencial.

A. FLORES: amarillas muy atractivas, pequeñas, de dos centímetros. Dispuestas en racimos múltiples.

B. HOJAS: de dos a tres centímetros, compuestas, bipinnadas, de forma oval. Siempre verdes.

FRUTO: cápsula o vaina alargada. Muy delgada y aguda en el ápice. De cinco a diez centímetros. Color café.

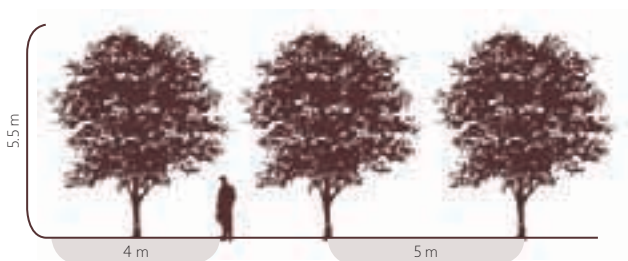






### FLORACIÓN

Durante medio año la hierba del potro está poseída por una florescencia dorada. En primavera es más abundante y brillante; sin embargo, durante los otros tres o cuatro meses su presencia es evidente.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a que su atractivo principal es la floración y no el follaje, la hierba del potro debe plantarse cerca o combinada con otras especies cuya fronda tenga algún interés o belleza en el invierno.

10

# HUIZACHE

*Acacia farnesiana* Willd.

Familia Leguminosae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO

31-80  
años

VIDA



ORIGEN





Posiblemente más valorado en Europa, donde es plantado por sus flores que se utilizan como ingrediente de perfumes, el huizache posee un alto potencial de uso urbano en nuestra región.

#### UN TOQUE MÁS DESÉRTICO

Las espinas en sus ramas, el tamaño minúsculo de sus hojas y la forma globosa de la inflorescencia son características de una especie de ecosistemas áridos. El huizache es una excelente opción para diseños de paisaje residenciales que busquen un ambiente desértico, donde la exuberancia sea aportada por las formas rígidas y agrestes. Además, el aroma que emana durante su floración atrae todo tipo de polinizadores que benefician al jardín completo.

Relacionado por lo general con áreas silvestres, el huizache tiende a parecer un arbusto o pequeño árbol espinoso. Sin embargo, se trata de una especie de reforestación urbana cuya floración intensa y fragante aparece durante la última parte del invierno y se mantiene en la primavera cuando el árbol se torna amarillo brillante.

Usualmente multitruncal, puede ser inducido a un crecimiento más uniforme logrando una altura de tronco libre suficiente para su utilización en banquetas o camellones; sólo hay que considerar que sus ramas poseen espinas. Su follaje es siempre verde y de hoja pequeña, por lo que la sombra que proyecta es ligera.

Se recomienda promover su valor estético, plantándolo ya sea en línea o en agrupaciones densas, donde el color y el aroma de las flores provoquen un efecto importante. Si bien su requerimiento hídrico es bajo, para un follaje más sano y de un verde más atractivo, se recomienda buen riego durante la primavera.

A. INFLORESCENCIA: amarilla y fragante. De forma esférica de un centímetro y medio de diámetro. Atraen abejas.

B. HOJAS: color verde oscuro, perennes, compuestas. Foliolos numerosos.

FRUTO: vaina de color negrozco, delgada casi lisa. Curvilinear, de hasta siete centímetros de largo.







#### FLORACIÓN

Una de las más atractivas de la flora nativa. De febrero a mayo se percibe el perfume intenso de sus flores.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a sus ramas espinosas, se sugiere siempre una separación entre el suelo y la copa de mínimo 1.80 m. Si se considera su uso como escultórico y fuera del alcance del peatón, se puede mantener su carácter agreste y su tronco dividido.





11

# JABONCILLO

*Sapindus saponaria* L.

Familia Sapindaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO

10-30 años

VIDA



ORIGEN





Es un árbol de acompañamiento ya que, a pesar de no contar con una belleza singular, su denso follaje y atractivo otoñal lo convierten en una especie ideal para complementar paisajes.

El jaboncillo está presente en multitud de sitios ya que su propagación natural es sencilla. Su follaje posee un tono de verde amarillento que le atribuye una apariencia juvenil. Este tono cambia en el otoño, dando a la especie un potencial paisajístico singular, ya que sus hojas se tornan amarillas antes de caer.

Al ser de estatura media, este árbol puede ser utilizado en ambientes de contemplación. Es posible que con base en un cuidado especial durante sus primeros años, alcance una altura de tronco libre ideal para su uso en parques y camellones, donde aportaría grandes beneficios de confort.

Sus frutos son abundantes durante el verano, apareciendo en grandes racimos que parecieran invadir la copa. Su tronco suele ser liso durante los primeros años, pero su textura cambia a una más atractiva al envejecer.

#### JABONCILLO, UN SUSTITUTO DEL JABÓN

El fruto del jaboncillo contiene saponina, sustancia que al reblandecerse con agua produce un componente jabonoso utilizado para lavar ropa y otros objetos. Sin embargo, la saponina es tóxica para el humano, por lo que se recomienda evitar el manejo de este fruto.



FLORES: color nacarado, en racimos abundantes de forma piramidal, muy vistosas por su profusión.

B. HOJAS: compuestas, pinnadas, caducas, de color verde amarillento, de forma oblonga.

C. FRUTO: cápsula esférica, de entre uno y dos centímetros de diámetro, color verde amarillento, con semillas cafés.

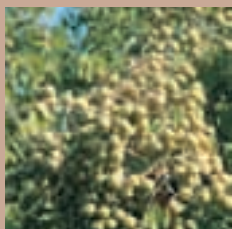






## FLORACIÓN

De mayo a junio, el jaboncillo satura la parte superior de su copa con racimos verticales de flores, en ocasiones fragantes. Después de esta floración, viene el periodo del fruto, que crea otro efecto atractivo en el árbol.



## RECOMENDACIONES GENERALES

El jaboncillo es una excelente opción para un proyecto paisajístico donde se requiera un rápido efecto de volumen, ya sea para sombra o barrera visual, donde a la vez exista predilección por los tonos verdes y amarillos de su follaje.



12

# MADROÑO

*Arbutus texana* Buckl.

Familia Ericaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



31-80  
años

VIDA



ORIGEN





De espléndidas cualidades estéticas, el madroño fascina principalmente por su singular tronco, del cual se desprenden capas de corteza entre las que se asoma un color rojo óxido intenso.

#### MADROÑO: UN REBELDE DEL VIVERO

Cuando vemos un madroño, en su hábitat, primero admiramos la belleza de su tronco y después nos preguntamos por qué no los vemos en la ciudad, al menos en la parte cercana a la montaña. Esto se debe a que su producción en vivero es sumamente difícil, ya que su trasplante posee un porcentaje de éxito mínimo. Necesitamos continuar la experimentación para convertirlo en una especie de uso común y preservar comprometidamente los madroños silvestres.

Esta característica es sólo una introducción al carácter ornamental de esta especie. El madroño posee además un tronco agreste con variaciones de color; un follaje siempre verde compuesto por hojas lustrosas y de un tono permanentemente juvenil; sus flores y frutos, aunque pequeños, son muy llamativos.

Se trata de una especie ideal para la contemplación paisajística. También de tonos rojizos, sus ramas suelen ser intrincadas, lo cual le da un carácter más rústico, muy aprovechable en espacios públicos donde bien podría concebirse como un árbol silvestre. Durante el otoño, cuando su fruto madura, obtiene un color naranja y rojo intenso, muy brillante, que le da al árbol un aspecto primaveral en pleno ocaso del año.

**FLORES:** color blanco, en forma de campanas, muy atractivas en primavera.

**HOJAS:** alternas, simples, de forma oblonga, pinnadas. Siempre verdes, lustrosas, de cinco a diez centímetros de largo.

**FRUTO:** esférico de color naranja o rojo intenso, brillante. De un centímetro de diámetro. No atrae fauna.



### FRUTO

El fruto del madroño es muy llamativo debido a sus intensos colores naranja y rojo, que contrastan profundamente con los tonos de verdes secos que dominan el paisaje otoñal.



### RECOMENDACIONES GENERALES

El madroño es una especie rústica, por lo que su hábitat preferido también parecería ser agreste. Es por ello que la especie crece y se desarrolla bien en suelos rocosos, así como en condiciones de resequedad.





13

# MEZQUITE

*Prosopis glandulosa* Torr.

Familia Leguminosae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO

80-150 años

VIDA



ORIGEN





La omnipresencia del mezquite, en los distintos ecosistemas dentro y alrededor de Monterrey, ha hecho de este árbol un emblema de nuestra naturaleza.

Su velocidad de crecimiento es moderada. El mezquite puede apreciarse como una especie de porte escultural, sobre todo debido a la forma de su copa, que usualmente tiene un mayor diámetro que altura, y a sus ramas más bajas, casi horizontales, que en ocasiones pueden rozar el suelo.

Su follaje abierto y ligero permite el paso de luz, proyectando una sombra poco densa que deja pasar el aire, y a la vez reduce la sensación de calor bajo su copa. Se recomienda su uso en espacios amplios, donde su copa pueda desarrollarse en condiciones ideales.

Posee un tronco rústico, estriado color negro que contrasta con sus hojas color verde claro brillante, especialmente durante la primavera. Su potencial paisajístico se multiplica cuando se colocan varios individuos juntos, a la distancia conveniente, de tal manera que evoquen un mezquital.

#### EL MEZQUITE, MALEZA O ÁRBOL

En algunas regiones de Texas, el mezquite se considera como maleza por su pronta aparición cuando un suelo ha sido desmontado. En Nuevo León está presente como especie regeneradora de suelos, y como árbol de gran escala, principalmente en el centro de algunos municipios, donde los mezquites han sido conservados durante más de cien años y ahora son considerados patrimonio.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

El mezquite, contrario a lo que se puede pensar, requiere abundante agua durante sus primeros años. De hecho, sus raíces se extienden superficialmente lo necesario para captar algo de humedad. Esto cambia una vez que ha madurado el árbol, ya que se vuelve inmune a las sequías.



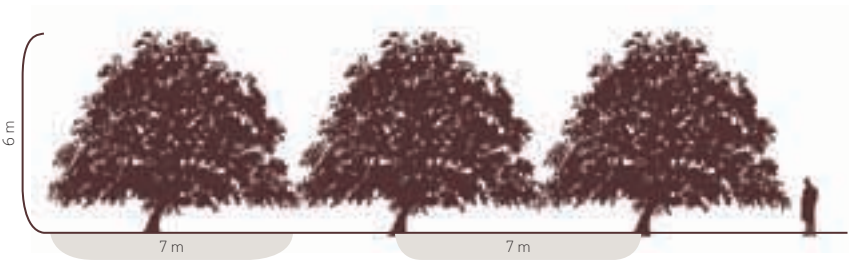




A. FLORES: en racimos color amarillo blanquecino, inconspicuos pero sí fragantes.

B. HOJAS: alternadas, compuestas, bipinnadas. Color verde claro, caducas.

FRUTO: vaina recta, de hasta quince centímetros de largo. De corteza dura, atrae aves, mamíferos y es comestible para el humano.



#### FLORACIÓN

Responde más a la humedad y precipitación pluvial que a una época. Florea sobre todo en primavera, pero también en septiembre y octubre, después de las lluvias.



14

# MIMBRE

*Chilopsis linearis* Sweet

Familia Bignoniaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



31-80  
años

VIDA



ORIGEN





**E**l mimbre lo tiene todo: belleza, rápido crecimiento, floración presente la mitad del año y una alta resistencia a la sequía y al frío.

#### INVENTA TUS PROPIOS CONTRASTES

Junto con el mimbre, en esta guía se describen otras especies cuya floración es muy llamativa. Utiliza esta información y las paletas de color que incluimos en cada especie para hacer una combinación en tu próximo proyecto de paisaje. Lograrás colores y contrastes cuya belleza durante la primavera te deje un buen recuerdo el resto del año.

Las flores color rosa y violeta aparecen en la primavera y vuelven a brotar durante las épocas más húmedas del año; inclusive después de una lluvia intensa. Su copa se extiende rápido y sus hojas, muy similares a las del sauce, permiten el sutil paso de la luz, por lo que es posible plantar otras especies de medio sol debajo de ésta.

El mimbre, además de su belleza, presenta características que lo hacen muy apto para regeneración de áreas naturales, pues se desarrolla a gran velocidad, lo que permite fijar los suelos erosionados, y resiste plagas, de tal manera que no representa conflicto para otras especies.

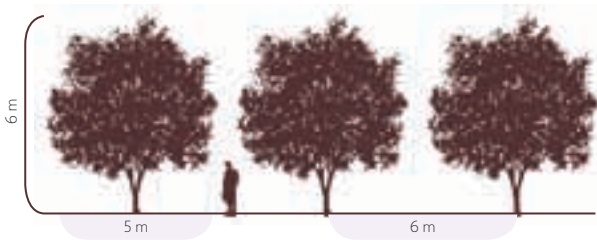
Su uso se extiende a cualquier área pública donde se requiera un efecto veloz y donde no sea un problema la pérdida del follaje en invierno. Su resistencia a la sequía y al frío permite situarlo en zonas de bajo mantenimiento donde no existe un riego constante.

**A. FLORES:** de tres a seis centímetros en grupos o racimos. Con matices rosa, violeta y amarillo, muy atractivas.

**B. HOJAS:** alternas, simples, deciduas, color verde claro, de ocho a quince centímetros de largo.

**FRUTO:** cápsula alargada, de ocho a quince centímetros. De corteza dura color café.



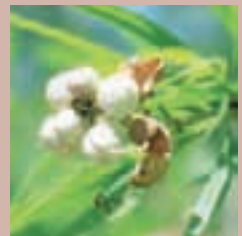


#### RECOMENDACIONES GENERALES

Al mimbre hay que sacarle todo el provecho posible. Sus flores son un deleite para colibríes, mariposas y abejas. Se puede utilizar también como especie secundaria; es decir, la que se planta al lado de un árbol de mayor longevidad y, mientras éste llega a un tamaño medio, el mimbre ya se encuentra en su edad más espectacular.

#### FLORACIÓN

Es uno de los árboles nativos con florescencia más prolongada, ya que se da en la primavera y después de las lluvias.



15

# MONILLA

*Ungnadia speciosa* Endl.

Familia Sapindaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO

10-30 años

VIDA



ORIGEN





Conocida también como ojo de venado por sus semillas esféricas, la monilla es un bien intrínseco de nuestra biodiversidad. Su fruto es uno de los más reconocidos.

La monilla parecería ser el arbusto perfecto, o el árbol de porte mediano que en ocasiones no alcanza a ser percibido como tal. Su follaje veraniego es común, pero los tonos amarillentos que alcanza en el otoño lo hacen muy atractivo, sin mencionar que después de su aspecto invernal, totalmente desprovisto de hojas, llega a su clímax estético durante la primavera, debido a sus pequeñas flores color rosado que atraen gran cantidad de mariposas y abejas.

El ojo de venado posee un potencial paisajístico para crear barreras que provean beneficios estéticos y ambientales. Su uso en perímetros de estacionamientos permite el aislamiento y la mitigación de la apariencia de estos espacios—usualmente desolados. También se recomienda para jardines pequeños y áreas públicas que limiten con zonas de menor atractivo.

Sus hojas se distinguen por ser colgantes, lo que provocará—en caso de ser mezclado con otras especies—un contraste interesante entre follajes.

#### ¿LOS NIÑOS JUEGAN CANICAS?

Hace años, cuando el juego de los niños era sencillo, la monilla era vista como una oportunidad de diversión. Sus semillas, esféricas y lisas, se convertían en canicas coleccionables. Así, una simbiosis sustentable se daba sin aparente voluntad. La monilla otorgaba la herramienta de juego de los niños y éstos, sin saberlo, se convertían en el transporte polinizador de la especie. Llevándola a otros parques, jardines y bosques.



A. FLORES: color rosado, aromáticas. Aparecen usualmente antes que las hojas, justo a mediados de invierno.

B. HOJAS: alternas, compuestas y pinnadas. Folíolos oblongos y ligeramente serrados. De cinco a diez centímetros de largo.

C. FRUTO: cápsula en tres gajos, color verde pálido cuando joven, aparece en grupos de tres o cuatro, con tres semillas esféricas color negruzco.







#### FLORACIÓN

De febrero a abril la flor violeta o rosada de la monilla domina su follaje. Su presencia es sumamente atractiva y genera un efecto rejuvenecedor en cualquier paisaje.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

Por la belleza de sus flores, la monilla puede convertirse en protagonista de un jardín pequeño. En espacios más amplios conviene plantarla en grupos. Su fruto no genera manchas, por lo que su uso es óptimo en zonas pavimentadas sin tránsito peatonal.

16

# PALO VERDE

*Parkinsonia texana* var. *macra* Isely

Familia Fabaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN





Con un aspecto de árbol de ambientes semiáridos, el palo verde se destaca por su floración intensa de color amarillo que inunda el follaje durante la primavera.

De ramas rígidas y espinosas, copa extendida y hojas pequeñas, esta especie se asocia generalmente con un paisaje desértico, donde puede funcionar como protagonista del espacio o simplemente como un detalle cromático, rodeada de cactáceas u otros arbustos xerófilos.

Es una especie de magnífica adaptación y resistencia a la sequía; incluso en condiciones adversas su crecimiento es ligeramente rápido. A pesar de que por lo regular es visto en su estado silvestre como un árbol pequeño o arbusto, si se realiza cierto trabajo de formación puede convertirse en un árbol formal.

El palo verde se puede utilizar en avenidas y áreas verdes de contemplación, aquéllas que no posean un tránsito constante de peatones, ya que sus espinas pueden ser peligrosas. Durante su juventud presenta un tronco liso con coloración verdosa, que se torna café y rugoso al madurar.

#### RECUPERAR LA IDENTIDAD DEL PALO VERDE

Esta especie tiene una capacidad extraordinaria para reproducirse y desarrollarse en sitios recónditos donde parecería que no hay las condiciones para ello, como pequeños arriates en banquetas o grietas entre rocas. Su adaptabilidad puede ser aprovechada, pues el palo verde es una garantía para quien requiere una sombra o los efectos benéficos de un árbol y posee un espacio mínimo para su plantación.



A. FLORES: dispuestas en racimos, color amarillo intenso, abundantes. De entre uno y dos centímetros.

B. HOJAS: alternas, perennes, compuestas. De color verde azulado, ovaladas.

FRUTO: vaina color café, alargada y aplanada.

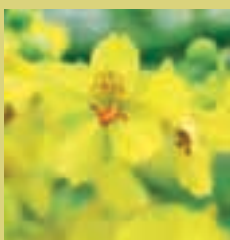






### FLORACIÓN

El palo verde se caracteriza por su largo periodo de floración, desde marzo hasta junio y, en ocasiones, julio.



### RECOMENDACIONES GENERALES

El palo verde es una especie nativa de floración espectacular, por su intensidad y estancia prolongada, lo cual le otorga un valor agregado. Plántese pensando que su follaje hará un excelente remate visual desde cualquier punto.

# 17 PINO PIÑONERO

*Pinus cembroides* Zucc.

Familia Pinaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO

31-80  
años

VIDA



ORIGEN





Este pino, más pequeño que sus similares blanco y colorado, posee un potencial paisajístico único entre las coníferas, ya que por su tamaño es posible integrarlo a jardines residenciales de menor escala.

#### ÁRBOL DE NAVIDAD NATIVO

La navidad es una de nuestras fiestas tradicionales y para celebrarla recurrimos al pino navideño. El pino piñonero, por su forma, color y tipo de hoja podría ser considerado un perfecto árbol navideño, sólo que con una característica única: tiene vida. Hacer más común el uso de esta especie de pino en nuestro paisaje urbano nos permitiría decoraciones espectaculares sin necesidad de comprar un árbol transportado, en ocasiones, desde Canadá.

El pino de Galeana, como también se le conoce, es un auténtico árbol de ornato. Su crecimiento lento podría parecer una característica negativa; sin embargo provoca que su denso follaje pueda apreciarse durante un periodo más prolongado, a diferencia de otras especies de pinos cuyos troncos quedan desprovistos de ramas en la parte baja.

Se adapta a ambientes muy secos, donde puede desarrollarse bien con un suelo de drenaje rápido. Esto permite usarlo como especie de bajo mantenimiento y riego, dando lugar a proyectos o jardines ahorradores y sustentables.

Es una especie ideal para crear barreras siempre verdes y densas que inspiren protección, ya sea entre propiedades o alrededor de estacionamientos. También se recomienda su uso en combinación con otras especies, donde el piñonero funcionará mejor en pequeños grupos de tres o cuatro individuos, dando cobijo a una fauna gustosa de sus semillas.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

Al ser una especie atractiva para la fauna nativa, tanto para aves como pequeños mamíferos, y adaptarse a condiciones climáticas de sequía extrema, el pino piñonero es ejemplar para la regeneración de suelos o de espacios en desuso, dando oportunidad para una rehabilitación lenta pero garantizada.

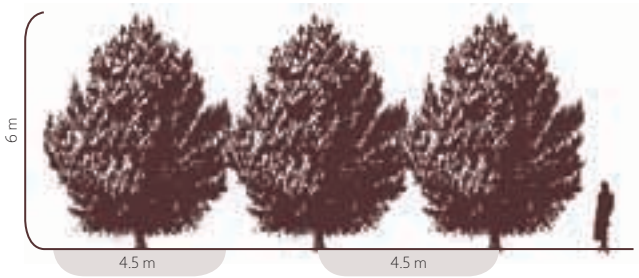




CONOS: unisexuales, ubicados en los extremos de las ramas, de color amarillo a rojizo.

HOJAS: alternas y espirales, de tipo aguja, cortas y flexibles, de color verde oscuro.

FRUTO: cono o piña irregular en forma, pero usualmente ovalada, de dos a siete centímetros de largo. Color café.



18

# RETAMA

*Parkinsonia aculeata* L.

Familia Leguminosae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO



10-30 años

VIDA



ORIGEN





**M**uy similar al palo verde, la retama se distingue de éste por su follaje más suelto, que el aire mueve aún más. Su floración es igual de fastuosa.

El tronco de la retama tiene un atractivo color verde en los primeros años, que posteriormente desarrolla una corteza rugosa. Aunque sus ramas crecen horizontales o hacia arriba, el follaje se observa colgante; pues, sus hojas compuestas muy largas crean ese efecto.

La retama es resistente a sequías; de hecho, crece en sitios carentes de absorción donde pocas especies lo harían y, además, es de rápido crecimiento. Es posible hacer podas para que su copa tenga la altura suficiente para evitar bloquear pasos peatonales o vehiculares, lo que permite su uso en senderos de parques o camellones, especialmente en zonas de la ciudad con suelos malos o sin mantenimiento.

Su mayor atractivo es la floración, que se disfruta durante la primavera y gran parte del verano. Esta característica hace de la retama una excelente opción para proyectos o sitios con carácter semiárido con necesidad de generar color.

#### VISUALIZAR LA RETAMA

Es muy común encontrar retamas en sitios olvidados o terrenos baldíos. En estos lugares esta especie se desarrolla rápidamente sin apoyo o mantenimiento, sin embargo, es difícil apreciar sus atractivos o potencial como especie urbana. Si uno pasea por el Parque Lineal, a lo largo del río Santa Catarina, es posible observar decenas de retamas silvestres ya integradas al proyecto de paisaje, luciendo su floración en la primavera y el verano.





A. FLORES: en racimos de cinco pétalos de intenso amarillo, levemente fragantes.

B. HOJAS: alternas, compuestas, pinnadas, dos rabillos paralelos de hasta treinta centímetros de largo.

FRUTO: pequeñas cápsulas alargadas de siete a quince centímetros. De corteza color café, con constricciones entre semillas.



## FLORACIÓN

Abundantes flores amarillas llenan el árbol durante más de cinco meses. La intensidad de las mismas varía, siendo la primavera el punto álgido cromático.



## RECOMENDACIONES GENERALES

Al plantarse, hay que tomar en cuenta que las ramas y el mismo tronco pueden tener espinas. Sus flores atraen una gran cantidad de abejas y mariposas, especialmente durante la primavera.

19

# TRONADORA

*Tecoma stans* Juss.

Familia Bignoniaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN





De llamativo color amarillo brillante, las flores de la tronadora, o trompetilla, son su mayor atractivo. Se trata de un arbusto o un árbol muy pequeño incluido aquí por la belleza de sus flores.

#### FLORACIÓN

La forma de la flor y su intenso color apelan a un ambiente más exótico, donde colibríes de diversos tonos impregnan sus picos con el polen. Florea de abril a noviembre.



En ocasiones llega a medir hasta siete metros, pero generalmente se encuentra entre los dos y medio y los cuatro. Rara vez permite el paso peatonal por debajo de su copa. Sin embargo, esta especie posee potencial como barrera visual o delimitador de espacios en áreas verdes o estacionamientos.

Su follaje es denso y siempre verde, y el efecto cromático provocado por sus flores dura hasta ocho meses. Es el árbol perfecto para jardines sin mucho espacio, donde lo que se busca es ambientar y dar color. Puede también plantarse en camellones o áreas verdes, cuando no se cuente con mucho espacio, o cerca de estructuras pequeñas.

Esta especie posee un carácter tropical, rara vez observado en otras especies nativas, ideal para generar ambientes contrastantes con los ecosistemas de la región.

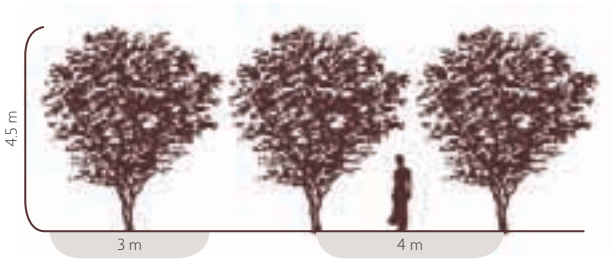
A. FLORES: color amarillo intenso, en racimos terminales. Su forma es de embudo o campana.

B. HOJAS: perennes, compuestas, color verde brillante. Opuestas y lanceoladas.

C. FRUTO: cápsula dehiscente, pequeña.







#### RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a su tamaño, puede ser plantada en macetones, en caso de no contar con área de terreno natural. Su desarrollo se limitará, pero puede aportar atractivos efectos por su floración.





# ARBUSTOS Y FLORES SILVESTRES



Cenizo  
Dodónea  
Granjeno  
Guajillo  
Lantana  
Lupino  
Pastos nativos  
Veintiunilla

arbustos y flores silvestres

1

# CENIZO

*Leucophyllum frutescens* Berl.

Familia Scrophulariaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN





El arbusto por excelencia de Nuevo León, el cenizo, es conocido en Texas como el "arbusto barómetro" debido a que su sorprendente floración depende de la humedad en el ambiente y de la precipitación pluvial.

Un magnífico espectáculo es ver cubrirse las faldas de las montañas o cerros que rodean Monterrey de una sutil pantalla violeta, producida por la intensa floración del cenizo. Su abundancia en el matorral permite que éste se tiña de color cada vez que se presentan o están por suceder lluvias.

Su sensibilidad a la lluvia y su capacidad para sobrellevar la ausencia de ésta permiten que el cenizo sea utilizado como especie de bajo mantenimiento, a la vez que de él se obtienen beneficios estéticos en un jardín de alto cuidado.

El cenizo es ideal para barreras entre propiedades, o para isletas de estacionamientos. Su uso se recomienda en grupos, para exagerar su efecto. Su forma es irregular.

UNA ESPECIE OBLIGADA EN EL JARDÍN NATIVO

Su abundancia en viveros, su fácil reproducción, la capacidad de sobrevivir sequías, su follaje persistente y su maravillosa floración violeta hacen del cenizo una especie obligatoria en cualquier proyecto. En su hábitat natural se le ve muy de cerca de anacahuítas, hierbas del potro y retamas, por lo que la combinación de éstos en un ambiente con mantenimiento tiene un gran potencial.



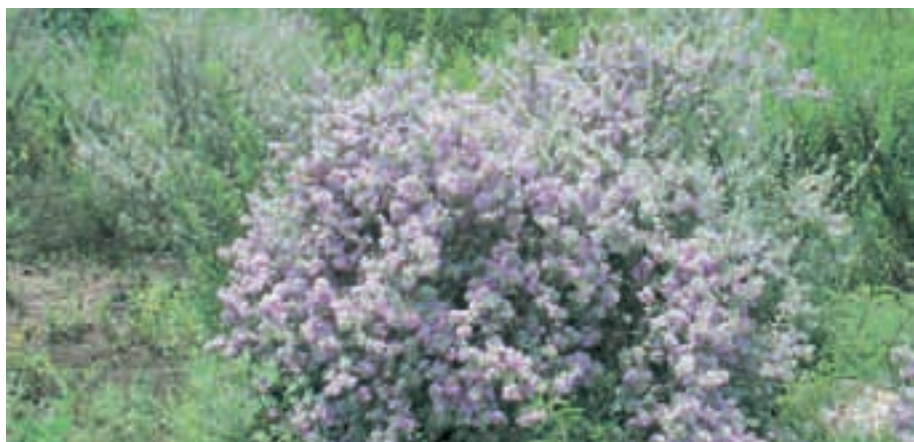
A. FLORES: color rosa o violeta. Solitaria en forma de campana. Aparece según la humedad y las lluvias.

B. HOJAS: siempre verdes, simples, opuestas, de forma ovalada. De tonos grisáceos -de ahí el nombre de la planta. Superficie pubescente.

FRUTO: cápsula muy pequeña, no vistosa. Contiene un gran número de semillas.

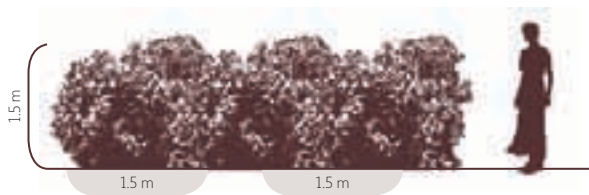






## FLORACIÓN

Presente todo el año. El cenizo no posee una época de floración definida, sino que responde a las condiciones de humedad y de lluvia. Entre más húmedo sea un año, más color habrá en el matorral.



## RECOMENDACIONES GENERALES

Un auténtico regenerador de suelos, el cenizo fija la tierra y da cobijo a especies de pequeños mamíferos, además de ser visitado por abejas cada vez que se presentan sus flores. Se recomienda mucho su uso en áreas verdes extensas en parques industriales y plazas comerciales de bajo mantenimiento.



2

# DODÓNEA

*Dodonaea viscosa* Jacq.

Familia Sapindaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN





**E**n ocasiones descrita como especie tropical, la dodónea se presenta en Nuevo León como un arbusto de gran atractivo paisajístico capaz de resistir las condiciones climáticas de la región.

#### ORIGEN DE LA DODÓNEA

La dodónea presenta dilemas en cuanto a su origen, y si debería o no ser considerada nativa de Nuevo León, en donde sin duda se la encuentra silvestre. Tiene presencia en todos los continentes, menos Europa, y desde hace mucho tiempo, la han utilizado pueblos de diversas regiones. Los maorís de Nueva Zelanda, por ejemplo, la usaban para labrar armas.

A. FLORES: unisexuales y en ocasiones perfectas. De color amarillo, atractivas en lo colectivo.

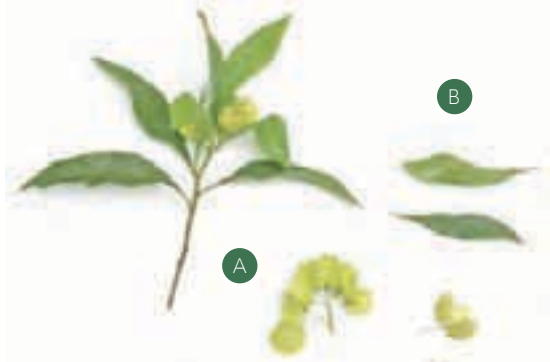
B. HOJAS: simples, alternas, ovaladas hasta oblongas. Persistentes, de ocho a doce centímetros de largo.

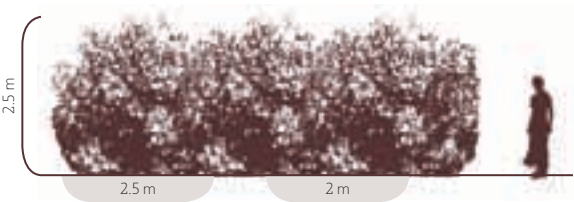
FRUTO: cápsula de hasta dos centímetros. De corteza dura, cambia de color verde a amarillo.

La característica principal de esta especie es su inusual resistencia a la sequía. Esto se debe a la capa resinosa de sus hojas que evita la pérdida de agua. Debido a ello la dodónea es un excelente arbusto con gran potencial en el paisaje urbano. Su follaje es siempre verde y el tono de sus hojas se aprecia joven, brillante.

Por la forma de su copa, irregular y extendida a lo ancho, y por el hecho de presentar varios troncos, esta especie puede sobresalir de manera individual, aunque cuando se planta en grupos el efecto de barrera o de pantalla se hace más evidente. Su uso es recomendado en espacios públicos donde se requiera ambientar las áreas entre árboles, creando una atmósfera más boscosa, más densa.

Su crecimiento es ágil y su resistencia a la falta de mantenimiento es alta, por lo que su uso como regeneradora de espacios verdes o fijadora de suelos es aconsejable.





#### FLORES Y FRUTO

La dodónea florea al final del verano y en otoño. Para complementar su atractivo, el fruto, que comienza verdoso, cambia a amarillo, para después pasar por el rosa, el rojo y, finalmente, el café.



#### RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a que el atractivo de la dodónea termina con el inicio del invierno, y durante éste el arbusto se muestra semidesnudo, es recomendable plantar a su lado, o cerca, alguna especie cuya presencia en la época fría posea cierta belleza paisajística.

3

# GRANJENO

*Celtis pallida* Torr.

Familia Ulmaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



10-30 años

VIDA



ORIGEN





Las hojas gruesas, de brillante verde y persistentes todo el año, combinadas con un fruto comestible muy vistoso, hacen del granjeno un arbusto ideal para crear barreras visuales.

Su follaje denso, de hoja mediana y su escala de arbusto, usualmente con ramas bajas, permiten que el granjeno sea considerado una especie óptima para su uso en setos o agrupaciones homogéneas. Puede plantarse en estacionamientos, para dividir áreas de maniobra de las peatonales, pero hay que recordar que tiene espinas.

También se recomienda su plantación en jardines de bajo mantenimiento, pero que estén concebidos como un remate visual o como áreas de carácter estético. El tono verde brillante de sus hojas suele combinarse muy bien con otras especies más oscuras que aportan otro tipo de belleza.

El fruto, que aparece en el verano, se convierte en el elemento contrastante del granjeno, aportando color al paisaje y alimento a diversas especies de aves y pequeños mamíferos.

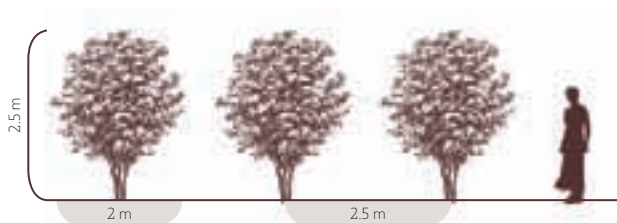
#### RECOMENDACIONES GENERALES

Especie arbustiva capaz de crear una atmósfera de gran verdor si se planta en grupos y, debido a su altura, puede funcionar como barrera visual de un paisaje en primer plano, pero permitiendo que el paisaje más lejano, posiblemente una montaña, sea visible aún.

FLORES: pequeñas, de color blanco, son llamativas y aparecen por corto tiempo, de marzo a abril.

HOJAS: siempre verdes, simples, ovaladas, suavemente dentadas en los bordes. De perfil grueso.

FRUTO: drupa esférica, de color amarillo a rojo, siendo el naranja el más común. De sabor dulce, comestible.



4

# GUAJILLO

*Acacia berlandieri* Benth.

Familia Leguminosae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN





Como muchas de las especies adaptadas al matorral submontano, la belleza, fragancia y detalle del guajillo se aprecian mejor en forma de arbusto.

Posee características estéticas que le confieren un potencial paisajístico amplio; en ocasiones puede integrarse a un jardín de condiciones áridas y, en otras, sus hojas similares al helecho logran que parezca una especie más relacionada con ambientes húmedos.

El atractivo mayor del guajillo es su profusa floración, que provee alimento para un gran número de mariposas e insectos. Cualquier acercamiento a la copa de este gran arbusto permite escuchar y observar una vida intensa.

Como especie paisajística, el guajillo puede utilizarse en jardines residenciales de escala grande, donde pueda aprovecharse su copa baja o, también, como especie regeneradora de terrenos en abandono, pues impulsa el crecimiento de otras especies mayores.

#### MIEL DE ABEJA... ¿DE GUAJILLO?

Gran actividad de insectos benéficos se da en el follaje del guajillo, y entre éstos predomina la abeja. En el estado de Texas, donde el guajillo también tiene gran presencia, la miel producida por sus flores es considerada la mejor del estado. Este potencial se convierte en una oportunidad en nuestra entidad, donde en ocasiones la especie domina amplias áreas de matorral submontano.

**FLORES:** agrupadas en inflorescencias de forma esférica, sin pétalos, de aproximadamente uno a dos centímetros de diámetro. Son aromáticas y de color blanco-amarillento.

**HOJAS:** compuestas, pinnadas, similares a las de un helecho. De diez a quince centímetros de largo, divididas en cinco a diez grupos, a su vez fraccionados hasta en cincuenta minúsculas hojas.

**FRUTO:** vaina oblonga, casi plana en su canto. Presenta una curvatura ligera. Color café.



### FLORACIÓN

Durante la última parte del invierno y los albores de la primavera, el guajillo se cubre de esféricas inflorescencias de color amarillo, fragantes y atractivas.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Esta especie es particularmente atractiva para recrear un ambiente silvestre, más orgánico que arquitectónico. Evítese plantarla en banquetas o áreas peatonales, ya que la altura del tronco libre es difícil que se eleve al mínimo -1.80 metros.



5

## LANTANA

*Lantana camara* L.

Familia Verbenaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO

<10  
años

VIDA



ORIGEN





La belleza de las mariposas despierta una gran admiración y, para deleitarse con la presencia de estos insectos, es necesario atraerlos y nada mejor que la lantana para lograrlo.

#### ¿POR QUÉ NO EN LAS AZOTEAS?

Atrae aves y mariposas, es vistosa y sus flores tienen un colorido impactante, crece rápidamente y resiste el sol y las altas temperaturas. Por ello es ideal para azoteas verdes que permiten el ahorro de energía y otorgan otros beneficios que podrían multiplicarse en nuestra ciudad, convirtiéndola en un auténtico santuario de mariposas.

Esta especie, identificada como *Lantana urticoides* u *horrida* por Hayek es un auténtico manjar para diversas especies de insectos y aves, a los que atrae nueve meses del año. El color de sus flores varía en tonos cálidos. La lantana es una subarborescente que en ocasiones crece hasta el tamaño de arbusto.

La lantana tiene un alto potencial paisajístico. Su resistencia a las altas temperaturas y el relativo bajo mantenimiento que requiere –aún cuando aprecia mucho un riego constante– la hacen ideal para ambientar grandes extensiones de áreas verdes, creando alfombras cromáticas que a su vez están siempre llenas de vida. También es posible establecerla en detalles más puntuales, aunque en lo individual es muy irregular y poco atractiva en invierno.

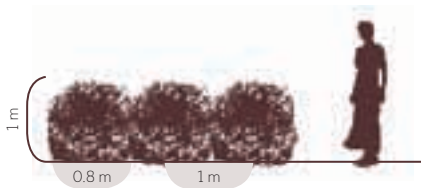
A pesar de ser una especie gustosa del sol intenso, se le puede encontrar en ambientes boscosos y sombreados, aunque su floración es menos intensa.

**A. FLORES:** amarillas, naranjas y rojas. Presentes en grupos pequeños multicolor. Muy atractivas.

**B. HOJAS:** opuestas, ovaladas, de textura rugosa en la parte superior y aterciopelada en la inferior. De color verde oscuro.

**FRUTO:** cápsula esférica de color negro, poco vistosa.





#### FLORACIÓN

Presente de marzo a noviembre o diciembre, la flor de la lantana es de las más persistentes en la gama florística de Nuevo León, lo que abre un mundo de oportunidades en el paisaje urbano.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

Si bien las flores de la lantana son su joya, las hojas son su perdición. La hoja de esta planta produce al tacto una comezón leve, además emana un olor un tanto desagradable, de ahí su nombre *horrida*. En la madurez presenta espinas, por lo que se deben tomar las precauciones necesarias.



6

# LUPINO

*Lupinus texensis* Hook.

Familia Fabaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT

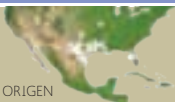


SUELO



<10  
años

VIDA



ORIGEN





Es una hierba silvestre poseedora de una flor color azul profundo que, si se planta masivamente, durante la primavera se convierte en una cama cromática del paisaje urbano.

El lupino es muy utilizado en Texas a la orilla de las autopistas y ofrece a los conductores otra perspectiva de lo que puede ser un viaje en carretera. Durante la primavera estos caminos se tiñen de azul intenso a lo largo de cientos de kilómetros y, durante el resto del año, los suelos se observan verdes y siempre cubiertos de vegetación.

En Nuevo León se podría lograr un efecto similar si utilizáramos más ésta y otras especies de hierbas o flores silvestres. A simple vista el lupino es una planta siempre verde cuya altura no rebasa los cincuenta centímetros. Puede cubrir rápidamente el suelo dotándolo de vida en situaciones de clima adverso, ya que los requerimientos de agua del lupino son mínimos.

Se recomienda en áreas de sol intenso y si se planta en un suelo por primera vez es benéfico porque inyecta nitrógeno a la tierra, permitiendo un mejor enraizamiento del lupino.

#### ALFOMBRA EFÍMERA

Al presentarse como una alfombra de color azul, la floración del lupino evoca el efecto de la lavanda púrpura en los campos de cultivo.

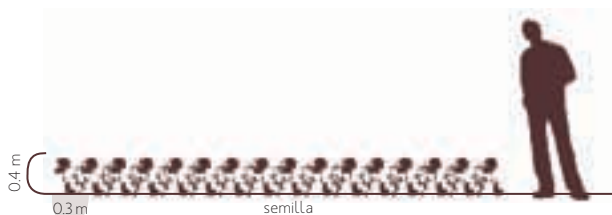
En nuestra región se podría explotar este fenómeno en grandes plantaciones para disfrutar de la relajante sensación que produce su contemplación, aunque sea por un muy corto periodo del año.





### FLORACIÓN

Durante la primavera, el lupino se distingue entre la cubierta verde por sus atractivas flores, alineadas en una especie de espiga vertical. En ocasiones sus flores son blancas.



### RECOMENDACIONES GENERALES

Las semillas del lupino son tóxicas tanto para el ser humano como para el ganado.



7

# PASTOS NATIVOS

*Bouteloua curtipendula, gracilis, dactyloides*

Familia: Poaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO



<10  
años

VIDA



ORIGEN





**E**l complemento de cualquier proyecto de paisaje o área verde en general es el pasto. La cubierta que éste genera permite asumir el espacio como un sitio agradable y acogedor.

#### PASTIZALES EN LAS AZOTEAS

Los pastos aquí mencionados requieren, muy pocos cuidados y mucho sol. Un sitio ideal para plantar estas especies es en las azoteas de casas y edificios, ya que proveen beneficios energéticos, ambientales y estéticos que transforman un área usualmente olvidada. ¿Por qué no crear pastizales que den una nueva cara a nuestra ciudad, sin quitarle espacio?

#### RECOMENDACIONES GENERALES

Las especies de pastos nativos se pueden plantar por semilla, ya que en el caso de nuestra región es difícil o casi imposible conseguirlos en rollos.

Existe una gran variedad de pastos nativos en nuestra región, crecen sin necesidad de cuidados y poca agua. De hecho, varios de ellos sobreviven en condiciones de sequía intensa, requiriendo no más de veinte milímetros de lluvia al año –Monterrey recibe entre 300 y 600 milímetros.

Estos pastos ya se encuentran en el paisaje urbano, principalmente en terrenos o áreas que han sido intervenidas por el hombre, ya sea por desmonte o por movimientos de tierra.

La mayoría de los pastos nativos crecen hasta los sesenta centímetros, por lo que en su estado natural son atractivos y pueden mantenerse como tal en proyectos donde su función sea más visual que de uso intensivo. Su floración es mayor si no se intervienen, lo que crea un efecto paisajístico muy atractivo cuando el viento mueve los ligeros tallos que soportan las flores. Cuando el uso del pasto va a ser como superficie de juego o peatonal, se puede podar, logrando un efecto similar al de un pasto tradicional.

El máximo requisito de estas especies es obtener luz directa del sol durante todo el día, por lo que no se recomiendan para zonas sombreadas.



8

## VEINTIUNILLA

*Asclepias curassavica* L.

Familia Asclepiadaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN





**A**l igual que la lantana, la veintiunilla o asclepia es una favorita de las mariposas, especialmente las monarcas cuya presencia en el otoño es más evidente alrededor de esta planta.

#### VEINTIUNILLA EN LA SOMBRA

La asclepia o veintiunilla requiere sombra parcial durante el día, especialmente en el verano, para retener mayor humedad. Por ello se sugiere plantarla cerca de árboles de sombra, ubicados hacia el poniente de la planta, para darle sombra por las tardes.

A la distancia, la flor de la asclepia es similar en color y tamaño a la de la lantana; sin embargo, son especies muy distintas, las hojas de la veintiunilla son alargadas y más ordenadas o regulares, lo que redonda en una apariencia más agradable durante el invierno.

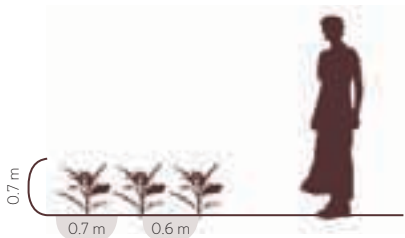
Su uso en un jardín pequeño puede ser de forma individual o combinado con rastreras o arbustos con flor, creando espacios multicolores muy llamativos que sirven para resaltar algún elemento, o simplemente como remate visual desde alguna habitación. La veintiunilla se debe considerar como un arbusto bajo, más que como una rastrera, por lo que su uso en grupos como setos de división es muy aprovechable.

**A. FLORES:** bisexuales, con simetría radial. Pétalos color rojo y coronas color amarillo.

**B. HOJAS:** opuestas, de cinco a siete centímetros de largo. Alargadas y agudas en su ápice. Color verde oscuro.

**FRUTO:** seco, muy pequeño, de entre medio y un centímetro.





#### FLORACIÓN

Durante todo el año su flor atrae diversas especies de mariposas y, durante el otoño, en el climax de su floración, hospeda a la oruga de la mariposa monarca.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

La veintiunilla florea prácticamente todo el año y en forma más abundante en otoño. Suele atraer muchos simpatizantes por ser hogar y alimento de la mariposa monarca. Sin embargo, conviene delimitar su uso dado que requiere suelos húmedos y un riego constante.



# DEL DESIERTO

Biznaga  
Gobernadora  
Lechuguilla  
Maguey cenizo  
Nopal de monte  
Ocotillo  
Palma yuca  
Pitahaya  
Sotol

Debido a que varias de las especies del desierto, principalmente las cactáceas, han sido protegidas por nuestra Leyes para promover su preservación en su hábitat, sólo adquiérelas con certificación o permiso de Semarnat.

del desierto

1

# BIZNAGA

*Echinocactus, Ferocactus y Melocactus sp.*

Familia Cactaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO



31-80  
años

VIDA



ORIGEN





Tal como otras especies desérticas, la biznaga es característica del paisaje árido. Muestra cierta agresividad estética, debido a sus numerosas espinas que a la vez le otorgan belleza única.

De forma esférica cuando joven, que se convierte en una especie de cilindro al madurar, esta especie posee evidentes muestras de la sabiduría natural del desierto. Las nervaduras o surcos que recorren su circunferencia captan y dirigen la escasa agua que obtienen a sus raíces evitando pérdidas, hasta finalmente almacenarla en el mismo cuerpo de la biznaga, dándole esa forma tan atractiva.

Su presencia en un jardín árido es esencial, ya que contrasta con el efecto provocado por agaves como lechuguillas y magueyes. Su floración en la cresta de la planta llama mucho la atención.

#### ACITRÓN DE UN FANDANGO...

Casi todos hemos escuchado esta canción, sin embargo, pocos conocen el significado de la palabra acitrón. Se trata de un dulce caramelizado, utilizado en diversas recetas, pero sobre todo en las roscas de reyes, que proviene justamente de la biznaga. En algunos casos es el tronco de la planta el utilizado y en otros el fruto.





## RECOMENDACIONES GENERALES

Las biznagas, tal como otras especies desérticas, suelen distinguirse mejor o lucir más si se les planta con una separación que permita observar el suelo entre ellas, usualmente de piedra o grava. Sin embargo, vale la pena experimentar y provocar nuevas tendencias de diseño en el paisaje desértico.





2

## GOBERNADORA

*Larrea tridentata* Coville

Familia Zygophyllaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



AROMA



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN





La gobernadora, omnipresente en el desierto chihuahuense en cuyo extremo oriente se encuentra Monterrey, domina el paisaje y lo perfuma con el intenso aroma de sus flores.

#### GOBERNADORA DEL DESIERTO

La gobernadora, que sin duda debe su nombre común a la manera como domina el paisaje, es también utilizada en manojos para evitar malos olores. Algunas personas la trituran y la mezclan con talco para los pies, pues es un bactericida. Sin embargo, ingerirla como planta medicinal ha quedado prohibido por la Secretaría de Salud pues puede causar daños al organismo.

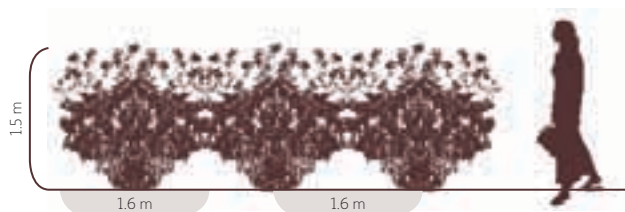
La gobernadora es el arbusto del desierto. Por lo general rodeado de cactáceas, agaves, yucas y ocotillos, esta especie se destaca por su forma densamente ramificada desde el piso y sus hojas de tonos verde oscuros. Durante su floración, de marzo a septiembre, se tiñe de un tono amarillento que le otorga un nuevo valor paisajístico.

Se recomienda su uso en jardines como complemento de un ambiente desértico, o mezclada con especies no áridas, ya que su apariencia de arbusto le permite crear relaciones estéticas con otros setos. La gobernadora es altamente resistente a la sequía y al frío, por lo que su mantenimiento es mínimo, lo que impulsa su uso en jardines sustentables donde resulta esencial el ahorro de energía y recursos hídricos.

Antes de desmontar un área, en la que se encuentre la gobernadora, se recomienda conservarla en su ubicación original para evitar trasplantes.







## RECOMENDACIONES GENERALES

En hábitats desérticos se recomienda mucho su uso como planta nodriza, pues su sombra da cobijo a diversas especies de fauna y flora, que pueden crecer así hasta su madurez, momento en el cual pueden prescindir de la gobernadora. Esta planta se recomienda también como regeneradora de suelos.



3

# LECHUGUILLA

*Agave lecheguilla* Torr.

Familia Amaryllidaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN





Una de las especies más comunes en el paisaje desértico de Nuevo León, la lechuguilla soporta el más extremo clima, ofreciendo una garantía de sobrevivencia única.

#### IXTLE: FIBRA NATURAL

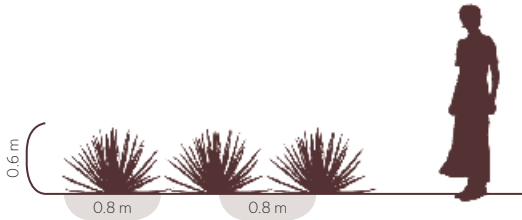
La lechuguilla crece muy rápido y requiere mucho sol, poca agua y suelos calizos o pedregosos con drenaje rápido. Al tallar sus hojas se obtiene una fibra dura llamada ixtle de lechuguilla, que es muy apreciada en la industria textil. Por muchos años, esta fibra ha sido el sustento de pueblos y comunidades del sur de Nuevo León.

Sus pencas de color amarillento y verde se distribuyen radialmente desde su centro, quedando las más viejas en el exterior y las jóvenes en el interior. Como agave, su resistencia a la sequía es alta; logra sobrevivir en condiciones de escasez.

La lechuguilla es rígida y, debido a que sus pencas están aserradas, presenta un riesgo para el peatón, por lo que se recomienda plantar en espacios bien definidos. Su uso en jardines desérticos puede aportar follaje bajo, lo que genera una densidad que se aprecia exuberante.

Esta especie se encuentra en el repertorio vegetal ideal para las azoteas verdes, espacios urbanos que usualmente son afectados por condiciones similares al desierto, tales como sol permanente, fuertes vientos y pérdida de suelo.





#### FLORACIÓN

De mayo a julio aparece la flor en los individuos de más de diez años de vida, que son los que han reunido el alimento necesario para desarrollarla.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

Se sugiere el uso de la lechuguilla en grandes grupos, en los que se represente su omnipresencia en su hábitat natural. Se puede utilizar en camellones, jardines residenciales y áreas de regeneración de suelos áridos.



4

## MAGUEY CENIZO

*Agave americana* L.

Familia Amaryllidaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN







Símbolo del desierto y de nuestra identidad natural, el maguey posee un porte que denota fuerza y resistencia, además de aportar belleza al paisaje.

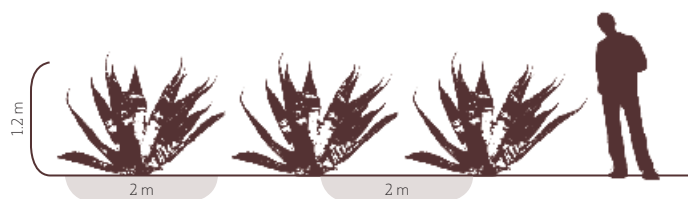
El atractivo de esta especie radica en sus implacables pencas de color azul verdoso, las cuales sólo llegan a doblarse si han alcanzado una gran altura, en cuyo caso el maguey ya se habrá convertido en un patrimonio del lugar donde se encuentre.

Al igual que todas las especies desérticas, el maguey sobrevive a las sequías y no requiere un mantenimiento mayor, sólo es necesario dotarlo del espacio necesario para desarrollarse en plenitud. Un maguey solitario puede representar un remate visual en jardines residenciales y, en algunos casos, comerciales. Se recomienda su uso masivo en camellones, donde es necesario evitar el cruce peatonal, y en jardinerías bien delimitadas dentro de plazas o espacios públicos.



VALE LA PENA  
ESPERAR DIEZ AÑOS

El maguey, al igual que la lechuguilla, florece sólo hasta que ha completado la década de vida. Es en ese momento que ha reunido la suficiente fuerza y alimento para desarrollar su qurote, el tallo de alrededor de cuatro metros de altura en cuyo ápice crecen las llamativas flores, las cuales son espectaculares, de color amarillo y tonos cálidos, pues, además de aportar una exuberancia singular en el paisaje desértico, atraen gran cantidad de aves.



## RECOMENDACIONES GENERALES

En el paisaje urbano el maguey aporta una belleza única al momento que el quiote floree. Sin embargo, cuando se requiera utilizar el maguey para producir pulque, el aguamiel debe extraerse de la planta antes de que ésta llegue a su periodo de floración, pues la planta muere justo después.

5

# NOPAL DE MONTE

*Opuntia engelmannii* Salm-Dyck

Familia Cactaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN





El ícono florístico más representativo de México, el nopal, omnipresente en la alimentación de los mexicanos, ahora se recomienda también como una especie con gran potencial estético.

#### EL VALOR DE LA TUNA

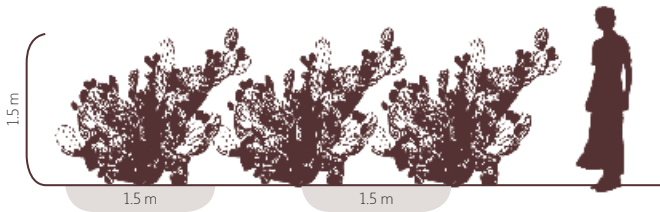
Si bien en todo México el conocimiento de la tuna y su delicioso sabor son comunes, en otros países donde la planta también se encuentra fácilmente aún no se ha comercializado el uso y disfrute de esta delicia gastronómica. Tal es el caso de Mali, país africano donde el nopal posee una etiqueta de planta *non grata* de la cual, por supuesto, ni se considera utilizar su fruto para refrescarse en un día caluroso.

El nopal presenta una oportunidad magnífica para un jardín en el cual pueda realizar funciones estéticas y alimenticias. Por un lado, la abundancia y exuberancia de su flor amarilla, en ocasiones naranja, provoca un auténtico espectáculo primaveral; por otro, el fruto conocido como tuna y la misma penca son manjares de nuestra gastronomía.

El intenso color que el nopal de monte posee durante la época de floración, entre abril y julio, permite que esta especie se convierta en el punto focal de un jardín residencial o, si se planta en conjunto, se puede utilizar en áreas más extendidas multiplicando el efecto cromático. Durante el resto del año el nopal se mantiene vigoroso y verde, atrayendo fauna en búsqueda de alimento o de cobijo. La aportación estética del nopal en un diseño de paisaje va más allá de la forma y el color, ya es símbolo de la mexicanidad.

Del nopal es posible comer su fruto y sus pencas, es decir, casi la totalidad de la planta. Cuando se busca regenerar terrenos en el olvido, se pueden desarrollar cultivos urbanos de nopal permitiendo a la comunidad ser partícipe de la cosecha. El nopal de monte es resistente a las sequías y al frío intenso, incluso a las nevadas, por lo que se sugiere su uso en jardines o áreas verdes de muy bajo mantenimiento.





#### RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a las numerosas espinas de sus pencas se recomienda que esta especie se plante en espacios bien definidos, ajenos a las circulaciones peatonales. A su vez, en áreas verdes públicas más amplias puede servir de barrera física y visual, ya que en su madurez puede llegar a medir hasta dos y medio metros de altura.

6

## OCOTILLO O ALBARDA

*Fouquieria splendens* Engelm.

Familia Fouquieriaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



FAUNA



HÁBITAT



SUELO

10-30  
años

VIDA



ORIGEN





Otra especie de porte escultórico, el ocotillo, destaca por el profuso follaje adosado a sus ramas y por la exuberante floración roja que nace en el ápice de la planta.

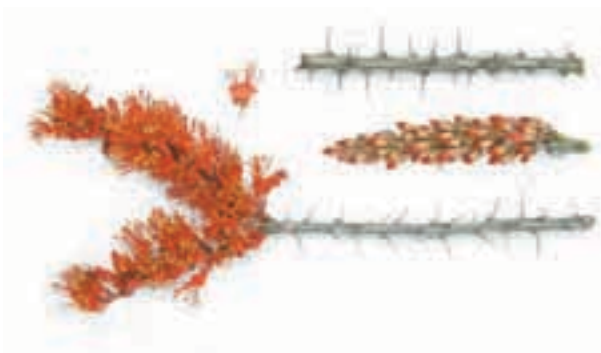
El ocotillo es un sobreviviente. Su presencia y majestuosidad se pueden apreciar tanto en desiertos fértiles como en sitios inhóspitos. Usualmente carente de hojas, basta una ligera lluvia o un riego menor para que sus ramas espinosas se cubran de un denso follaje verde brillante. Durante la primavera y parte del verano su flor roja resalta en los paisajes.

A pesar de su belleza singular, la albarda tiene un uso restringido en el contexto urbano, debido principalmente a la presencia de sus espinas rígidas de gran tamaño que representan una amenaza para peatones. Considerando esto, se recomienda su uso como elemento visual y escultórico dentro de un área sin tránsito peatonal, pero donde se pueda apreciar su belleza.

El ocotillo atrae gran cantidad de aves que todo el año utilizan sus ramas como sitios de descanso u observación. En tiempos de floración este efecto es más común.

HACIA EL NOROESTE:  
DOMINA EL OCOTILLO

En la carretera Monterrey-Monclova, a la altura del kilómetro sesenta, es posible observar matorrales de ocotillo. Por su forma y altura destacan entre las lechuguillas y gobernadoras, pero en conjunto forman un diseño paisajístico único: perfecta inspiración para aplicarse en la ciudad, en un jardín de carácter desértico pero lleno de vida.





### FLORACIÓN

La flor del ocotillo aparece en marzo y generalmente dura hasta junio; pasa de ser un racimo de yemas amarillas a una inflorescencia roja que se destaca como remate de las ramas.



### RECOMENDACIONES GENERALES

El ocotillo presenta ramas verticales que parten de un mismo punto pero que comienzan a abrirse conforme van creciendo, de tal manera que el diámetro de un individuo puede alcanzar los dos metros. Esto se debe tomar en cuenta al momento de decidir un sitio de plantado.





7

## PALMA YUCA

*Yucca filifera* Chabaud.

Familia Liliaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO

150+  
años

VIDA



ORIGEN





La identidad florística de México está representada por el ahuehuete como árbol, el nopal como cactus y, sin duda, la yuca como palma. Su presencia en el paisaje del desierto mexicano es majestuosa.

#### UN MAR DE YUCAS EN CUMBRES

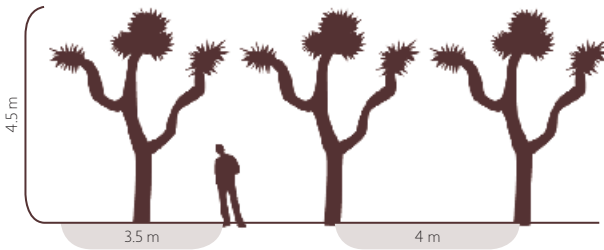
En la falda norte del cerro de Las Mitras, justo donde las nuevas etapas del sector Cumbres se desarrollan, se encuentra una de las poblaciones de palma yuca más fascinantes de Monterrey. Estas yucas son ahora el elemento natural que identifica esta zona. Aquí se yerguen en camellones, dentro de las casas, en los estacionamientos de las plazas comerciales y en abundancia en los terrenos por desarrollar. Su presencia genera una atmósfera inusual y memorable.

La yuca posee un potencial paisajístico único, al desempeñar dos funciones: la de especie de carácter desértico y la de escultura natural. Su forma rígida y rústica, y sus cabezales siempre verdes y aleatorios en su crecimiento y dirección provocan que esta especie se convierta en un monumento en el contexto urbano.

Existen varios proyectos de paisaje en los que se ha utilizado la yuca para reafirmar espacios, perspectivas o simplemente para marcar un punto focal. Parece por sí solo un elemento arquitectónico.

Esta especie, al ser nativa del hábitat desértico, casi no requiere mantenimiento y, a pesar de que su crecimiento es lento, una vez desarrollada suele ser espectacular. Se puede plantar en estacionamientos, donde se deberá aumentar su densidad para proyectar una sombra útil. También se puede utilizar en jardines residenciales, plazas comerciales, camellones y hasta banquetas, donde será importante considerar el espacio para su follaje.





#### FLORACIÓN

La flor de la yuca suele ser puntual durante los tres meses de primavera. Un racimo color blanco, de hasta un metro de largo, cuelga de cada roseta de hojas, provocando un espectáculo de vida en el ambiente desértico.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

La palma yuca, como todas las especies desérticas incluidas en esta guía, requiere intenso sol y bajo riego. Es común que en jardines urbanos, donde la yuca se mezcla con otras especies no desérticas, reciba un sobrerriego, lo que la afectará profundamente. Evita regarlas una vez establecidas.



8

# PITAYA

*Echinocereus stramineus* Engelm.

Familia Cactaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



HÁBITAT



HÁBITAT



HÁBITAT



HÁBITAT



HÁBITAT

10-30 años

VIDA



ORIGEN





Una época de floración breve, entre marzo o abril, no es motivo para dejar de apreciar esta especie de cactus que en plena florecencia da color al suelo árido.

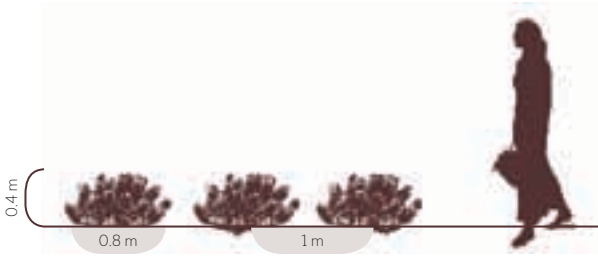
La pitaya es un ideal complemento del jardín desértico. Si bien su altura no rebasa los cuarenta centímetros, sus numerosas espinas de gran tamaño y su copiosa ramificación la hacen atractiva dentro de este tipo de jardines. Al conjunto principal de tallos en forma cilíndrica se le integran nuevos que crecen desde la parte baja, inicialmente en una dirección horizontal para luego enderezarse. Hay pitayas que pueden llegar a tener hasta cien tallos, lo que permite que su impacto en el paisaje sea mayor.

Sus espinas llegan a medir tres o cuatro centímetros y suelen aportar un elemento estético al cactus, ya que con cierta iluminación del sol se tornan amarillas o doradas y transforman la apreciación cromática de la planta. El efecto se complementa con el color violeta o morado intenso de las flores, que se abren de día alcanzando los diez centímetros de diámetro.

#### RECOMENDACIONES GENERALES

Se aconseja su uso en combinación con otras especies del desierto, pues es benéfico que la pitaya reciba un poco de sombra para evitar la deshidratación. Una vez establecida, puede recaer en ella el protagonismo de un jardín pequeño.





## FRUTO

En Mina, como en otros muchos municipios del país, esperan con ansias su fruto para hacer con él la deliciosa nieve de pitaya.





9

# SOTOL

*Dasyliion texanum* Scheele

Familia Liliaceae



RIEGO



RAÍZ



FOLLAJE



CRECE



HÁBITAT



SUELO



10-30  
años

VIDA



ORIGEN







**E**l sotol aporta un gran complemento al jardín árido, ya que posee un aspecto peculiar que se debate entre la rigidez de un agave y la soltura de un pasto.

Sus pencas u hojas suelen ser semirrígidas, parten todas del mismo centro y trazan, en ocasiones, una media esfera casi perfecta. Esta forma se complementa con un espectacular quiote está cubierto totalmente de la florescencia.

El sotol es muy adaptable a diversas condiciones climáticas y de suelos. Se encuentra en sitios de muy alta salinidad, siendo una especie dominante y presentando un perfil muy rígido. También puede soportar ambientes sutilmente más húmedos, en los que sus hojas llegan a vencerse para adquirir un aspecto más cercano a un pasto silvestre.

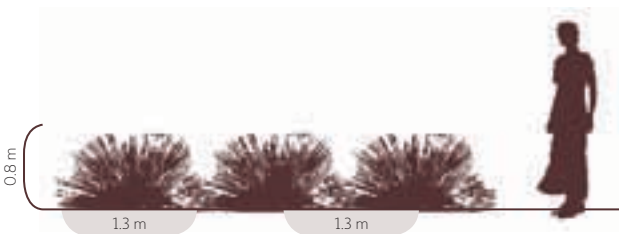
El sotol, como casi todas las especies desérticas, presenta espinas a lo largo de sus hojas; éstas son muy continuas y pequeñas, asemejándose a una hoja serrada.

#### UNA ALTERNATIVA AL MEZCAL

De esta planta se obtiene el sotol que es una variedad de mezcal. Tiene denominación de origen en Coahuila, Chihuahua y Durango. La planta tarda unos quince años en madurar, y produce solamente una botella por planta.

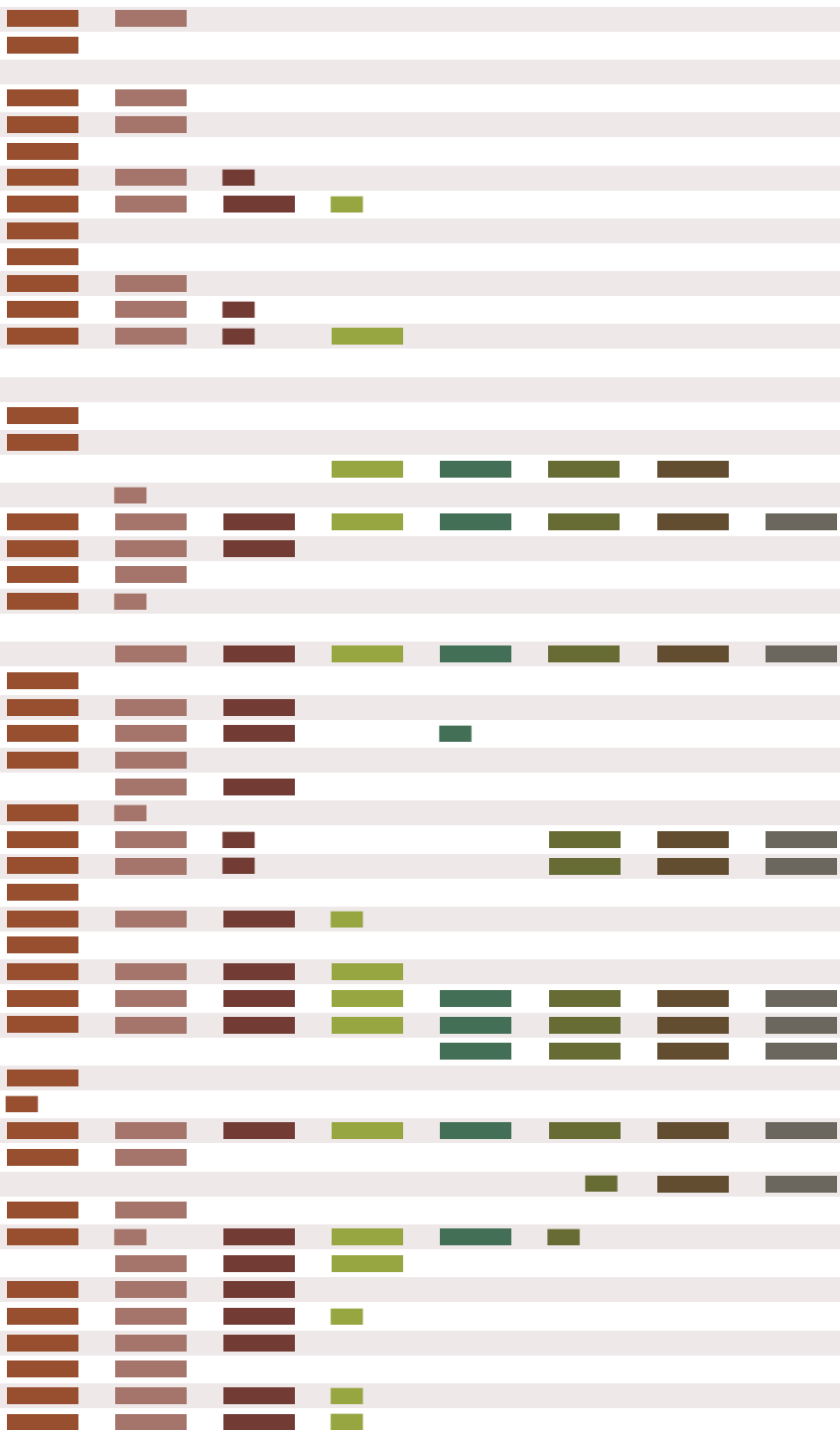
#### RECOMENDACIONES GENERALES

El sotol puede ser plantado tanto en jardines áridos para recrear el aspecto silvestre de un espacio desértico, como en jardines con un concepto más elaborado para aportar cierta rigidez y escala susceptible de combinarse con algunos arbustos y flores silvestres.



Nombre común	Nombre científico	ENE	FEB	MAR
AHUEHUETE (SABINO)	<i>Taxodium mucronatum</i>		■	■
ALAMILLO	<i>Populus tremuloides</i>			
ÁLAMO DE RÍO	<i>Platanus occidentalis mexicana</i>			■
ENCINO DE ASTA (NEGRO)	<i>Quercus rysophylla</i>		■	■
ENCINO ROBLE	<i>Quercus polymorpha</i>			■
ENCINO SIEMPREVERDE	<i>Quercus virginiana</i>			
NOGAL DE NUEZ ENCARCELADA	<i>Junglas mollis</i>		■	■
NOGAL DE NUEZ LISA	<i>Carya illinoensis</i>			■
PALMA SABAL	<i>Sabal mexicana</i>		■	■
PINO BLANCO	<i>Pinus pseudostrobus</i>			■
PINO TEOCOTE	<i>Pinus teocote</i>			■
SAUCE DE RÍO	<i>Salix nigra</i>			
ANACUA	<i>Ehretia anacua</i>			■
ÉBANO	<i>Ebenopsis ebano</i>			■
ENCINO BLANCO	<i>Quercus graciliformis</i>		■	■
ENCINO BRAVO (MOLINO)	<i>Quercus fusiformis</i>		■	■
ENCINO DURAZNILLO	<i>Quercus canbyi</i>			■
ENCINO MEMELITO	<i>Quercus laceyi</i>			■
OLMO	<i>Ulmus crassifolia</i>			
PALO BLANCO	<i>Celtis laevigata</i>			■
ANACAHUITA	<i>Cordia boissieri</i>			■
CHAPARRO PRIETO	<i>Acacia rigidula</i>		■	■
CHAPOTE AMARILLO	<i>Sargentia greggii</i>			
CHAPOTE NEGRO	<i>Diospyros texana</i>			■
COLORÍN	<i>Sophora secundiflora</i>		■	■
COMA	<i>Sideroxylon celastrinum</i>			
CORONA DE SAN PEDRO	<i>Cornus florida</i> var. <i>urbini</i> ana		■	■
DURAZNILLO	<i>Cercis canadensis</i> var. <i>mexicana</i>		■	■
HIERBA DEL POTRO	<i>Caesalpinia mexicana</i>			■
HUIZACHE	<i>Acacia farnesiana</i>		■	■
JABONCILLO	<i>Sapindus saponaria</i>			
MADROÑO	<i>Arbutus texana</i>			■
MEZQUITE	<i>Prosopis glandulosa</i>			■
MIMBRE	<i>Chilopsis linearis</i>			■
MONILLA	<i>Ungnadia speciosa</i>		■	■
PALO VERDE	<i>Parkinsonia texana</i>			■
PINO PIÑONERO	<i>Pinus cembroides</i>			■
RETAMA	<i>Parkinsonia aculeata</i>			■
TRONADORA	<i>Tecoma stans</i>			
CENIZO	<i>Leucophyllum frutescens</i>			■
DODÓNEA	<i>Dodonaea viscosa</i>			
GRANJENO	<i>Celtis ehrenbergiana</i>			■
GUAJILLO	<i>Acacia berlandieri</i>		■	■
LANTANA	<i>Lantana camara</i>			■
LUPINO	<i>Lupinus texensis</i>			■
VEINTIUNILLA	<i>Asclepias curassavica</i>			
BIZNAGA	<i>Echinocactus, Ferocactus y Melocactus</i> sp.			■
GOBERNADORA	<i>Larrea tridentata</i>			■
LECHUGUILLA	<i>Agave lecheguilla</i>			
MAGUEY	<i>Agave americana</i>			■
NOPAL	<i>Opuntia engelmannii</i>			■
OCOTILLO (ALBARDA)	<i>Fouquieria splendens</i>			■
PALMA YUCA	<i>Yucca filifera</i>			■
PITAYA	<i>Echinocereus enneacanthus</i>			
SOTOL	<i>Dasyliion texanum</i>			

ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | OCT | NOV | DIC



calendario de floracion

## BIBLIOGRAFÍA

United States Department of Agriculture, Natural Resources Conservation Services.

Recuperado en noviembre 24, 2008, de Plants Database.

Sitio de internet: <http://plants.usda.gov>

Lady Bird Johnson Wildflower Center, Native Plant Information Network (NPIN).

Recuperado en noviembre 24, 2008, de Native Plant Database.

Sitio de internet: <http://www.wildflower.org/explore>

Flora of North America Database, Flora of North America Search.

Recuperado en noviembre 24, 2008, de Flora of North America.

Sitio de internet: <http://www.efloras.org>

University of Florida, Scientific Name List.

Recuperado en noviembre 24, 2008, de 680 Tree Fact Sheets.

Sitio de internet: <http://www.hort.ufl.edu/trees>

Conabio, Malezas de México.

Recuperado en noviembre 24, 2008, de Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de La Biodiversidad.

Sitio de internet: <http://www.conabio.gob.mx>

Texas Forest Service, Texas Tree Planting Guide.

Recuperado en noviembre 24, 2008, de The Texas A&M University System.

Sitio de internet: <http://texastreeplanting.tamu.edu>

Wasowski, S., Wasowski, A. (2002). *Native Texas Plants: Landscaping Region by Region*. Lone Star Books.

Miller, G. O. (1991). *Landscaping with Native Plants of Texas and the Southwest*. Minnesota. Stillwater.

Damude, N., Bender, K. C. (1999). *Texas Wildscapes: Gardening for Wildlife*. Austin, Texas. Texas Parks and Wildlife Press.

Mahler, W. F., Shinnars, L. H. (1999). *Shinnars & Mahler's Illustrated Flora of North Central Texas*. Ft. Worth, Texas. Botanical Research Institute of Texas and Austin College.

Vines, R. A. (1984). *Trees of Central Texas*. Austin, Texas. University of Texas Press.

Burrell, C. C. (2006). *Native Alternatives to Invasive Plants*. Brooklyn Botanical Garden.

Alanís, G., González, D. (2003). *Flora nativa ornamental para el área metropolitana de Monterrey*. Universidad Autónoma de Nuevo León y R. Ayuntamiento de Monterrey 2000-2003.

Miller, G. O. (2006). *Landscaping with Native Plants of Texas*. Voyageur Press.

Powell, M., Powell, S. (2005). *Native Plants in Landscaping: Trees, Shrubs, Cacti and Grasses of the Texas Desert and Mountains*. Iron Mountain Press.

Polistes Foundation, Discover Life.

Recuperado en noviembre 24, 2008, de Scientific names database  
Sitio de Internet: <http://www.discoverlife.org>

Global Biodiversity Information Facility, GBIF Data Portal.

Recuperado en noviembre 2008, de Explore species  
Sitio de Internet: <http://data.gbif.org>

Integrated Taxonomic Information System, Data Access.

Recuperado en noviembre 2008, de Advanced search and report  
Sitio de Internet: [http://www.itis.gov/advanced\\_search.html](http://www.itis.gov/advanced_search.html)

US Forest Service, Fire effect information System.

Recuperado en noviembre 2008, de Plant Species  
Sitio de Internet: <http://www.fs.fed.us/database/feis/plants/tree>



## EL AUTOR

**Oswaldo Zurita** es arquitecto con amplia experiencia en diseño y promoción de proyectos de paisajismo y urbanismo, con un enfoque en el ahorro de energía. Entre sus principales actividades profesionales está la difusión de la tecnología sustentable de azoteas y muros verdes, a través de la iniciativa Biozotea, parte de su empresa Ecotono Urbano.

[oswaldo@biozotea.com](mailto:oswaldo@biozotea.com)  
[www.biozotea.com](http://www.biozotea.com)

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco especialmente a Diego González por introducirme en el fantástico mundo arbóreo de nuestra región, a Daniel Zambrano por permitirme ser parte de uno de sus tantos pasatiempos: la creación de bosques nativos, y a Cordelia Portilla a quien me gusta concebir como coautora de esta guía, pues vivió durante las últimas tres primaveras mis ausencias cuando los árboles me ocupaban, mis obsesiones sobre el tema y aún así, decidió apoyarme en la revisión de los textos y la selección de fotografías; sin ella el resultado habría sido otro.

Esta obra se terminó de imprimir en mayo de 2009,  
en Los talleres de Grafiady, S.A. de C.V.,  
en su composición se usaron tipos Mark Sans y NewLibris.  
Impreso en Domtar Sandpiper 104 gr y Magnomatt 135 gr,  
con un tiraje de 1000 ejemplares.